



АЙЗЕНГАВЕР ПРОТИ РОЗМОВ ПРО ВІЙНУ

ПРЕЗИДЕНТ ПРОТИ ЗУСТРІЧІ ВЕЛИКОЇ ЧВІРКИ НА НАЙВИЩОМУ РІВНІ, ЯК ЦЬОГО ДОМАГАЄТЬСЯ ЧЕРЧІЛІ; ФУНКЦІЇ АДМІНІСТРАЦІЇ ЗАКОРДОННИХ ОПЕРАЦІЙ БУДУТЬ РОЗДІЛЕНІ МІЖ ІНШОЮ ДЕПАРТАМЕНТИ

Вашингтон. — Президент Айзенгавер два рази мав нагоду говорити про політичні справи країни: на конференції з представниками обох партій з Палати Репрезентів та на пресовій конференції. Президент виступав проти балачок про війну і заявив, що він сам вирішуватиме справу можливої кризи на Далекому Сході та не звертатиме уваги на те, що інші говорять на цю тему. Ця заява президента заспокоїла демократичних представників, які дарили, що деякі республіканці часто говорять про війну на Далекому Сході. На пресовій конференції президент виступив проти шефа морських операцій адмірала Роберта В. Карні, який недавно заявив, що, згідно з його інформацією, китайські комуністи мають вже 15 квітня почати війну на островах Матсу. Президент не згадував поіменно адмірала Карні, тільки казав, що справу миру не можна служити тим, що говориться про війну. Айзенгавер заявив, що він знає всі можливі інформації про можливості на Далекому Сході, але на їх основі не може твердити, що вже в половині квітня китайські комуністи мають почати війну за прибережні острови. Але президент підкреслює, що, якщо війна почнеться, це буде велика війна, і він не може розуміти, чому деякі демократичні конгресмени були доволі з заяв президента, а інші, як спікер Палати Репрезентів Сем Рейберн заявив, що він, зовсім не почуватися краче після конференції з президентом. Пізніше Рейберн пояснив, що його слова треба розуміти таким чином, що після конференції він, не змінив своїх думок про положення в світі. Спікер Рейберн казав, що конференція відбувалася під час свідання в президента, а свідання, звідки бувають гармонійні. Демократичний провідник в Палаті Репрезентів конгресмен Джон В. МакКормек заявив, що заява президента й державного секретаря Джона Фостера Доллеса — були тільки короткими резюме, а демократичні конгресмени не мали нагоди з'ясувати свої

погляди на порушені політичні проблеми. Але конгресмен Джеймс П. Річардс, голова Комісії Закордонних Справ в Палаті Репрезентів, заявив, що на цій конференції відбувалася виміна думок між демократами та представниками уряду. Демократичний конгресмен Карл Вінсон заявив, що Доллес дав таку докладну аналіз закордонної політики, якої він вже давно не чув. Державний секретар Доллес заявив, що становище вільного світу в Європі тепер покращалося. Президент Айзенгавер на пресовій конференції хвалив сенатора Джорджа за те, що на Сенатській Комісії Закордонних Справ старастесь затримати двопартійний характер цієї комісії. Президент відповідав ще й на інші запити журналістів. Недавно іменований генеральний контролер Джозеф Кемпбелл, на думку президента, помиляється, коли критикує урядовий план будови шляхів. Айзенгавер не гнався його за те, заявляючи, що він має певне право мати свою думку в цій справі, яку висловлює в згоді з своїм переконанням. Президент гадає, що після ліквідації Адміністрації Закордонних Операцій, яка має настати 30 червня цього року, агенції цієї установи треба буде розділити між державними департаментами і департаментом оборони. Президент ще раз повторив, що свої плани в справі кандидатури на президента він не висловлює жодних намірів. Айзенгавер заявив, що згідно з його інформацією Едвард Керрі надається на урядового радника для здійснення програми нового імміграційного закону. Президент не погоджується з англійським прем'єром Вінстоном Черчиллем в тому, що зустріч Великої Чвирки могла відбуватися на найвищому рівні, бо, на думку президента, таку зустріч повинні попередити розмови представників великих держав на далеко нижчому рівні. Ці передоступні розмови виласили б справу, чи доцільно було б скликати представників урядів чотирьох держав. Айзенгавер заявив, що він не радо брав би участь в конференції, від якої люди очікували б великих успіхів, яких не могли б дати світові учасники конференції.



Президент Айзенгавер, під час пресової конференції у Вашингтоні, вказує пальцем на одного з кореспондентів, заявляючи, що він не вважає за добру прислугу для миру передсказувати речення комуністичного нападу на острови Кімоу і Матсу. Заявка Президента могла відноситься до адмірала Роберта Карні, який недавно заявив комуністичну атаку на ці острови в кінці 15-го квітня.

Прем'єр Шельба — за поширення договору НАТО

Вашингтон. — Італійський прем'єр Шельба заявив журналістам, що чисто військовий договір країн НАТО треба було б поширити й на економічні, соціальні та політичні ділянки. «Мусимо признатися, що мало що зроблено в цьому напрямі, а чисто військовий — оборонний програми цього договору, хоч і найважливіші, не вичає, бо слабша економічна будова однієї країни не сприяє розвитку економіки інших союзних держав». Своє становище прем'єр Шельба з'ясував директору Закордонних Операцій Гарольду Е. Стассенові, секретареві скарбу Джорджу М. Гомфрі та секретареві оборони Чарльзові Е. Вилсонові. В Крайовому Пресовому Клубі Шельба сказав, що в деяких країнах НАТО бракує робочих рук, в інших є їх забагато, але імміграційні бар'єри не дають можливості робочій силі емігрувати. Хоч в Італії постійно є коло двох мільйонів безробітних, і що навіть в країні цілком пусті, бо вся країна може похвалитися й деякими господарськими успіхами в повсякденних роках. Ці успіхи видно в будівельній програмі, в земельній реформі та в збільшенні національного прибутку.

Бравнелл за фінансування будови шляхів при допомозі бондів

Вашингтон. — Генеральний прокурор Герберт Бравнелл заявив на Сенатській Підкомісії Публічних Робіт, що «не було б знаком довіри волі і відповідальності, коли б Конгрес погодився прийняти закон про гарантію бондів, виданих на розбудову шляхів». Бравнелл заперечував твердження тих осіб, які кажуть, що запропонована президентом А й з інгвером програма будови шляхів є «фінансовим дивом вогню», бо уряд безпечно не відповідало б за видані для цієї

Австрія висилає делегацію до Москви

Відень. — Австрійський уряд прийняв запрошення Молотова і рішив, що 11 квітня а. р. відіде до Москви делегація, зложена з канцлера Раба, його заступника Шерфа, міністра закордонних справ Фіглія і його заступника Крайске. Австрійська делегація має обговорити з більшовиками т. зв. державний договір, яким чотири альянті з останньої війни повернули б Австрії її суверенність. Москва погодилася обговорити цю справу незалежно від усіх інших, зокрема від проблеми об'єднання Німеччини, а також погодилася на принцип, щоб після підписання державного договору в означеному там реченні всі чужі війська залишили терен Австрії. Зате Москва зажадала «гарантій», що Австрія спротивиться всяким німецьким спробам нового «аншлюсу», себто прилучення Австрії до Німеччини, і що Австрія залишиться нейтральною, отже не підніме з ніким ніякого військово-політичного союзу. Всі спроби австрійського уряду дізнатися безпосередньо від Москви, чи через своїх представників в різних закордонних столицях від тамоніх совєтських амбасадорів, як совєтський уряд ухвалює собі ці гарантії і що нейтральність Австрії, — не адалася. Австрійська преса не приховує свого остраху, що москвський уряд поставити такі вимоги щодо контролю над Австрією в майбутньому, що західні держави на це не погодяться. Е теж небезпека, що Москва захоче своїми умовами розвирати західні альянті, або внести неспокій в само австрійське громадянство, схильоване 10-річною окупацією. Тому до Москви виїхали в однаковому числі репрезентанти обох найбільших австрійських партій — християнських демократів і соціал-демократів.

Для чехів єдиний рятуюнок — війна

Відень. — Кореспонденти західно-європейських й американських газет одержали несподівано дозвіл приїхати до Брна в Чехословаччину, де відбувалися футбольні змагання між репрезентативними Австрії і Чехословаччини. Вперше за кілька років чужоземні кореспонденти мали можливість відвідати територію чехословаччини в торі і говорити, порівнюючи свободу, з чехами. У розмовах з кореспондентами висловлювали і не рвеніювані чехи думку, що тільки війна може зламати комуністичний тиск у Чехословаччині і що навіть на будівлю революції в цій країні цілком пусті, бо всяку спробу повстання москалі зліквідують безоглядно на протязі однієї ночі. Скорше вірять чехи в те, що ослаблені комунізм зможе економічна криза. Якщо йде про вращення кореспондентів із щоденного життя в Чехословаччині, то вони підкреслили застрашеність і вбогість населення, обильність харчів по управліюваних державних крамницях і ресторанах, але по дуже високих цінах, відсутність приватних авт на вулицях Брна і взагалі на чеських автострадах і масову наявність розвішаних по всіх остодах портретів Сталіна, Леніна і Залотогогого. У своїх звітюваннях кореспонденти підкреслили неослаблену релігійність чеського населення. Дві католицькі церкви, що їх вони в неділю відвідали, були сповнені вірними.

Воєнні заворушення у Сайгоні

Сейгон. — У столиці південного В'єтнаму Сайгоні почалися відкриті воєнні дії між вірними урядові військами та «приватним» військом одної з трьох опозиційних релігійних сект. Вій почався пізно ввечері з вістрівка на середі тривав 4 години. Є багато убитих і поранених військовиків і цивільних осіб. Військо релігійної секти В'єнг Кеусу заатакувало будинок головної квартири державної поліції. Звучували вокалі навіть в шляху впродовж десяти років 101 б'льйон доларів, за які збудують 40,000 миль міжтестових автострад. Окрема корпорація мала б видати бонди в сумі 21 б'льйона доларів на фінансування цього проєкту.

„ВИШНЕВИЙ ФЕСТИВАЛЬ“ У ВАШИНГТОНІ



Правда, холод впродовж останніх тижнів причинився до того, що на цій вишні є більше бруньок ніж квітів, але це не могло припинити відкриття 21-го з черги „вишневого фестивалю“ у столиці. Тацука Ігучі, дочка японського амбасадора, завісують ліхтарі, що буде ознакою відкриття фестивалю. В даліні видно пам'ятник Джефферсонові.

ФРАНЦІЯ ПРОТИ ВІЙНИ ЗА КИТАЙСЬКІ ОСТРОВИ

ПРЕМ'ЄР ФОР ЗАКЛИКАЄ ВЕЛИКІ ДЕРЖАВИ ВИСТУПИТИ ПРОТИ НЕБЕЗПЕКИ ВІЙНИ НА ДАЛЕКОМУ СХОДІ. — ПЕРЕДБАЧУЄ СПЕРШУ КОНФЕРЕНЦІЮ ТРЬОХ ЗАХІДНИХ ДЕРЖАВ, ПОТІМ ІЗ ССРС

Париж. — Великі держави повинні погодитися в тому, щоб спільно запобігти вибухові війни з приводу китайських островів — заявив французький прем'єр Фор, уважаючи під тим островами однаково прибережні острови Матсу і Кімоу, як і саму Формозу. Хоч питання тих островів не стоїть у безпосередньому зв'язку з безпекою Франції, проте обов'язком цієї країни є стежити за тамонішніми подіями і дотримати вірності союзницьким зобов'язанням, — заявив далі Фор. Нав'язуючи до своєї минулої нейтральної згадки про те, що репрезентування цілого Китаю націонал-китайським урядом, який володіє тільки Формозою і кількома маленькими островами, не відповідає реальній дійсності, французький прем'єр зазначив, що тисю заввагою він зовсім не хотів пропагувати визнання комуністичного Китаю тим, що його ще досі не визнавали, ані введення китайських комуністів до Об'єднаних Націй. Визнання комуністичного режиму в Китаї залежить, мовляв, від докладних студій, ведених разом із французькими союзниками, та від поведінки комуністичного уряду. Французький прем'єр поклав у своїй промові нагис на відповідальності великих держав за події у „широкому світі“, а преса коментує той зворот так, що Франція вважає, що не тільки далекохідні події, але й індо-китайські та північно-африканські належать до відповідальності всіх великих держав. Фор спенціально закликав до виготовлення західними великодержави спільної політики в усіх актуальних міжнародних справах. Що торкається європейських проблем, то прем'єр Фор поклався на свого попередника Мендес-Франса, що поручав зустріч 4-ох європейських великодержав у справі з'єднання Німеччини, однак не погодився щодо терміну, передбачуваного Мендес-Франсом. Цей останній агадував про травень 1955, тим часом Паризький договір ратифіковано місяць пізніше, як рахував Мендес-Франс, отож ж і термін конференції занням, — заявив далі Фор. Нав'язуючи до своєї минулої нейтральної згадки про те, що репрезентування цілого Китаю націонал-китайським урядом, який володіє тільки Формозою і кількома маленькими островами, не відповідає реальній дійсності, французький прем'єр зазначив, що тисю заввагою він зовсім не хотів пропагувати визнання комуністичного Китаю тим, що його ще досі не визнавали, ані введення китайських комуністів до Об'єднаних Націй. Визнання комуністичного режиму в Китаї залежить, мовляв, від докладних студій, ведених разом із французькими союзниками, та від поведінки комуністичного уряду. Французький прем'єр поклав у своїй промові нагис на відповідальності великих держав за події у „широкому світі“, а преса коментує той зворот так, що Франція вважає, що не тільки далекохідні події, але й індо-китайські та північно-африканські належать до відповідальності всіх великих держав. Фор спенціально закликав до виготовлення західними великодержави спільної політики в усіх актуальних міжнародних справах. Що торкається європейських проблем, то прем'єр Фор поклався на свого попередника Мендес-Франса, що поручав зустріч 4-ох європейських великодержав у справі з'єднання Німеччини, однак не погодився щодо терміну, передбачуваного Мендес-Франсом. Цей останній агадував про травень 1955, тим часом Паризький договір ратифіковано місяць пізніше, як рахував Мендес-Франс, отож ж і термін конференції занням, — заявив далі Фор. Нав'язуючи до своєї минулої нейтральної згадки про те, що репрезентування цілого Китаю націонал-китайським урядом, який володіє тільки Формозою і кількома маленькими островами, не відповідає реальній дійсності, французький прем'єр зазначив, що тисю заввагою він зовсім не хотів пропагувати визнання комуністичного Китаю тим, що його ще досі не визнавали, ані введення китайських комуністів до Об'єднаних Націй. Визнання комуністичного режиму в Китаї залежить, мовляв, від докладних студій, ведених разом із французькими союзниками, та від поведінки комуністичного уряду. Французький прем'єр поклав у своїй промові нагис на відповідальності великих держав за події у „широкому світі“, а преса коментує той зворот так, що Франція вважає, що не тільки далекохідні події, але й індо-китайські та північно-африканські належать до відповідальності всіх великих держав. Фор спенціально закликав до виготовлення західними великодержави спільної політики в усіх актуальних міжнародних справах. Що торкається європейських проблем, то прем'єр Фор поклався на свого попередника Мендес-Франса, що поручав зустріч 4-ох європейських великодержав у справі з'єднання Німеччини, однак не погодився щодо терміну, передбачуваного Мендес-Франсом. Цей останній агадував про травень 1955, тим часом Паризький договір ратифіковано місяць пізніше, як рахував Мендес-Франс, отож ж і термін конференції занням, — заявив далі Фор. Нав'язуючи до своєї минулої нейтральної згадки про те, що репрезентування цілого Китаю націонал-китайським урядом, який володіє тільки Формозою і кількома маленькими островами, не відповідає реальній дійсності, французький прем'єр зазначив, що тисю заввагою він зовсім не хотів пропагувати визнання комуністичного Китаю тим, що його ще досі не визнавали, ані введення китайських комуністів до Об'єднаних Націй. Визнання комуністичного режиму в Китаї залежить, мовляв, від докладних студій, ведених разом із французькими союзниками, та від поведінки комуністичного уряду. Французький прем'єр поклав у своїй промові нагис на відповідальності великих держав за події у „широкому світі“, а преса коментує той зворот так, що Франція вважає, що не тільки далекохідні події, але й індо-китайські та північно-африканські належать до відповідальності всіх великих держав. Фор спенціально закликав до виготовлення західними великодержави спільної політики в усіх актуальних міжнародних справах. Що торкається європейських проблем, то прем'єр Фор поклався на свого попередника Мендес-Франса, що поручав зустріч 4-ох європейських великодержав у справі з'єднання Німеччини, однак не погодився щодо терміну, передбачуваного Мендес-Франсом. Цей останній агадував про травень 1955, тим часом Паризький договір ратифіковано місяць пізніше, як рахував Мендес-Франс, отож ж і термін конференції занням, — заявив далі Фор. Нав'язуючи до своєї минулої нейтральної згадки про те, що репрезентування цілого Китаю націонал-китайським урядом, який володіє тільки Формозою і кількома маленькими островами, не відповідає реальній дійсності, французький прем'єр зазначив, що тисю заввагою він зовсім не хотів пропагувати визнання комуністичного Китаю тим, що його ще досі не визнавали, ані введення китайських комуністів до Об'єднаних Націй. Визнання комуністичного режиму в Китаї залежить, мовляв, від докладних студій, ведених разом із французькими союзниками, та від поведінки комуністичного уряду. Французький прем'єр поклав у своїй промові нагис на відповідальності великих держав за події у „широкому світі“, а преса коментує той зворот так, що Франція вважає, що не тільки далекохідні події, але й індо-китайські та північно-африканські належать до відповідальності всіх великих держав. Фор спенціально закликав до виготовлення західними великодержави спільної політики в усіх актуальних міжнародних справах. Що торкається європейських проблем, то прем'єр Фор поклався на свого попередника Мендес-Франса, що поручав зустріч 4-ох європейських великодержав у справі з'єднання Німеччини, однак не погодився щодо терміну, передбачуваного Мендес-Франсом. Цей останній агадував про травень 1955, тим часом Паризький договір ратифіковано місяць пізніше, як рахував Мендес-Франс, отож ж і термін конференції занням, — заявив далі Фор. Нав'язуючи до своєї минулої нейтральної згадки про те, що репрезентування цілого Китаю націонал-китайським урядом, який володіє тільки Формозою і кількома маленькими островами, не відповідає реальній дійсності, французький прем'єр зазначив, що тисю заввагою він зовсім не хотів пропагувати визнання комуністичного Китаю тим, що його ще досі не визнавали, ані введення китайських комуністів до Об'єднаних Націй. Визнання комуністичного режиму в Китаї залежить, мовляв, від докладних студій, ведених разом із французькими союзниками, та від поведінки комуністичного уряду. Французький прем'єр поклав у своїй промові нагис на відповідальності великих держав за події у „широкому світі“, а преса коментує той зворот так, що Франція вважає, що не тільки далекохідні події, але й індо-китайські та північно-африканські належать до відповідальності всіх великих держав. Фор спенціально закликав до виготовлення західними великодержави спільної політики в усіх актуальних міжнародних справах. Що торкається європейських проблем, то прем'єр Фор поклався на свого попередника Мендес-Франса, що поручав зустріч 4-ох європейських великодержав у справі з'єднання Німеччини, однак не погодився щодо терміну, передбачуваного Мендес-Франсом. Цей останній агадував про травень 1955, тим часом Паризький договір ратифіковано місяць пізніше, як рахував Мендес-Франс, отож ж і термін конференції занням, — заявив далі Фор. Нав'язуючи до своєї минулої нейтральної згадки про те, що репрезентування цілого Китаю націонал-китайським урядом, який володіє тільки Формозою і кількома маленькими островами, не відповідає реальній дійсності, французький прем'єр зазначив, що тисю заввагою він зовсім не хотів пропагувати визнання комуністичного Китаю тим, що його ще досі не визнавали, ані введення китайських комуністів до Об'єднаних Націй. Визнання комуністичного режиму в Китаї залежить, мовляв, від докладних студій, ведених разом із французькими союзниками, та від поведінки комуністичного уряду. Французький прем'єр поклав у своїй промові нагис на відповідальності великих держав за події у „широкому світі“, а преса коментує той зворот так, що Франція вважає, що не тільки далекохідні події, але й індо-китайські та північно-африканські належать до відповідальності всіх великих держав. Фор спенціально закликав до виготовлення західними великодержави спільної політики в усіх актуальних міжнародних справах. Що торкається європейських проблем, то прем'єр Фор поклався на свого попередника Мендес-Франса, що поручав зустріч 4-ох європейських великодержав у справі з'єднання Німеччини, однак не погодився щодо терміну, передбачуваного Мендес-Франсом. Цей останній агадував про травень 1955, тим часом Паризький договір ратифіковано місяць пізніше, як рахував Мендес-Франс, отож ж і термін конференції занням, — заявив далі Фор. Нав'язуючи до своєї минулої нейтральної згадки про те, що репрезентування цілого Китаю націонал-китайським урядом, який володіє тільки Формозою і кількома маленькими островами, не відповідає реальній дійсності, французький прем'єр зазначив, що тисю заввагою він зовсім не хотів пропагувати визнання комуністичного Китаю тим, що його ще досі не визнавали, ані введення китайських комуністів до Об'єднаних Націй. Визнання комуністичного режиму в Китаї залежить, мовляв, від докладних студій, ведених разом із французькими союзниками, та від поведінки комуністичного уряду. Французький прем'єр поклав у своїй промові нагис на відповідальності великих держав за події у „широкому світі“, а преса коментує той зворот так, що Франція вважає, що не тільки далекохідні події, але й індо-китайські та північно-африканські належать до відповідальності всіх великих держав. Фор спенціально закликав до виготовлення західними великодержави спільної політики в усіх актуальних міжнародних справах. Що торкається європейських проблем, то прем'єр Фор поклався на свого попередника Мендес-Франса, що поручав зустріч 4-ох європейських великодержав у справі з'єднання Німеччини, однак не погодився щодо терміну, передбачуваного Мендес-Франсом. Цей останній агадував про травень 1955, тим часом Паризький договір ратифіковано місяць пізніше, як рахував Мендес-Франс, отож ж і термін конференції занням, — заявив далі Фор. Нав'язуючи до своєї минулої нейтральної згадки про те, що репрезентування цілого Китаю націонал-китайським урядом, який володіє тільки Формозою і кількома маленькими островами, не відповідає реальній дійсності, французький прем'єр зазначив, що тисю заввагою він зовсім не хотів пропагувати визнання комуністичного Китаю тим, що його ще досі не визнавали, ані введення китайських комуністів до Об'єднаних Націй. Визнання комуністичного режиму в Китаї залежить, мовляв, від докладних студій, ведених разом із французькими союзниками, та від поведінки комуністичного уряду. Французький прем'єр поклав у своїй промові нагис на відповідальності великих держав за події у „широкому світі“, а преса коментує той зворот так, що Франція вважає, що не тільки далекохідні події, але й індо-китайські та північно-африканські належать до відповідальності всіх великих держав. Фор спенціально закликав до виготовлення західними великодержави спільної політики в усіх актуальних міжнародних справах. Що торкається європейських проблем, то прем'єр Фор поклався на свого попередника Мендес-Франса, що поручав зустріч 4-ох європейських великодержав у справі з'єднання Німеччини, однак не погодився щодо терміну, передбачуваного Мендес-Франсом. Цей останній агадував про травень 1955, тим часом Паризький договір ратифіковано місяць пізніше, як рахував Мендес-Франс, отож ж і термін конференції занням, — заявив далі Фор. Нав'язуючи до своєї минулої нейтральної згадки про те, що репрезентування цілого Китаю націонал-китайським урядом, який володіє тільки Формозою і кількома маленькими островами, не відповідає реальній дійсності, французький прем'єр зазначив, що тисю заввагою він зовсім не хотів пропагувати визнання комуністичного Китаю тим, що його ще досі не визнавали, ані введення китайських комуністів до Об'єднаних Націй. Визнання комуністичного режиму в Китаї залежить, мовляв, від докладних студій, ведених разом із французькими союзниками, та від поведінки комуністичного уряду. Французький прем'єр поклав у своїй промові нагис на відповідальності великих держав за події у „широкому світі“, а преса коментує той зворот так, що Франція вважає, що не тільки далекохідні події, але й індо-китайські та північно-африканські належать до відповідальності всіх великих держав. Фор спенціально закликав до виготовлення західними великодержави спільної політики в усіх актуальних міжнародних справах. Що торкається європейських проблем, то прем'єр Фор поклався на свого попередника Мендес-Франса, що поручав зустріч 4-ох європейських великодержав у справі з'єднання Німеччини, однак не погодився щодо терміну, передбачуваного Мендес-Франсом. Цей останній агадував про травень 1955, тим часом Паризький договір ратифіковано місяць пізніше, як рахував Мендес-Франс, отож ж і термін конференції занням, — заявив далі Фор. Нав'язуючи до своєї минулої нейтральної згадки про те, що репрезентування цілого Китаю націонал-китайським урядом, який володіє тільки Формозою і кількома маленькими островами, не відповідає реальній дійсності, французький прем'єр зазначив, що тисю заввагою він зовсім не хотів пропагувати визнання комуністичного Китаю тим, що його ще досі не визнавали, ані введення китайських комуністів до Об'єднаних Націй. Визнання комуністичного режиму в Китаї залежить, мовляв, від докладних студій, ведених разом із французькими союзниками, та від поведінки комуністичного уряду. Французький прем'єр поклав у своїй промові нагис на відповідальності великих держав за події у „широкому світі“, а преса коментує той зворот так, що Франція вважає, що не тільки далекохідні події, але й індо-китайські та північно-африканські належать до відповідальності всіх великих держав. Фор спенціально закликав до виготовлення західними великодержави спільної політики в усіх актуальних міжнародних справах. Що торкається європейських проблем, то прем'єр Фор поклався на свого попередника Мендес-Франса, що поручав зустріч 4-ох європейських великодержав у справі з'єднання Німеччини, однак не погодився щодо терміну, передбачуваного Мендес-Франсом. Цей останній агадував про травень 1955, тим часом Паризький договір ратифіковано місяць пізніше, як рахував Мендес-Франс, отож ж і термін конференції занням, — заявив далі Фор. Нав'язуючи до своєї минулої нейтральної згадки про те, що репрезентування цілого Китаю націонал-китайським урядом, який володіє тільки Формозою і кількома маленькими островами, не відповідає реальній дійсності, французький прем'єр зазначив, що тисю заввагою він зовсім не хотів пропагувати визнання комуністичного Китаю тим, що його ще досі не визнавали, ані введення китайських комуністів до Об'єднаних Націй. Визнання комуністичного режиму в Китаї залежить, мовляв, від докладних студій, ведених разом із французькими союзниками, та від поведінки комуністичного уряду. Французький прем'єр поклав у своїй промові нагис на відповідальності великих держав за події у „широкому світі“, а преса коментує той зворот так, що Франція вважає, що не тільки далекохідні події, але й індо-китайські та північно-африканські належать до відповідальності всіх великих держав. Фор спенціально закликав до виготовлення західними великодержави спільної політики в усіх актуальних міжнародних справах. Що торкається європейських проблем, то прем'єр Фор поклався на свого попередника Мендес-Франса, що поручав зустріч 4-ох європейських великодержав у справі з'єднання Німеччини, однак не погодився щодо терміну, передбачуваного Мендес-Франсом. Цей останній агадував про травень 1955, тим часом Паризький договір ратифіковано місяць пізніше, як рахував Мендес-Франс, отож ж і термін конференції занням, — заявив далі Фор. Нав'язуючи до своєї минулої нейтральної згадки про те, що репрезентування цілого Китаю націонал-китайським урядом, який володіє тільки Формозою і кількома маленькими островами, не відповідає реальній дійсності, французький прем'єр зазначив, що тисю заввагою він зовсім не хотів пропагувати визнання комуністичного Китаю тим, що його ще досі не визнавали, ані введення китайських комуністів до Об'єднаних Націй. Визнання комуністичного режиму в Китаї залежить, мовляв, від докладних студій, ведених разом із французькими союзниками, та від поведінки комуністичного уряду. Французький прем'єр поклав у своїй промові нагис на відповідальності великих держав за події у „широкому світі“, а преса коментує той зворот так, що Франція вважає, що не тільки далекохідні події, але й індо-китайські та північно-африканські належать до відповідальності всіх великих держав. Фор спенціально закликав до виготовлення західними великодержави спільної політики в усіх актуальних міжнародних справах. Що торкається європейських проблем, то прем'єр Фор поклався на свого попередника Мендес-Франса, що поручав зустріч 4-ох європейських великодержав у справі з'єднання Німеччини, однак не погодився щодо терміну, передбачуваного Мендес-Франсом. Цей останній агадував про травень 1955, тим часом Паризький договір ратифіковано місяць пізніше, як рахував Мендес-Франс, отож ж і термін конференції занням, — заявив далі Фор. Нав'язуючи до своєї минулої нейтральної згадки про те, що репрезентування цілого Китаю націонал-китайським урядом, який володіє тільки Формозою і кількома маленькими островами, не відповідає реальній дійсності, французький прем'єр зазначив, що тисю заввагою він зовсім не хотів пропагувати визнання комуністичного Китаю тим, що його ще досі не визнавали, ані введення китайських комуністів до Об'єднаних Націй. Визнання комуністичного режиму в Китаї залежить, мовляв, від докладних студій, ведених разом із французькими союзниками, та від поведінки комуністичного уряду. Французький прем'єр поклав у своїй промові нагис на відповідальності великих держав за події у „широкому світі“, а преса коментує той зворот так, що Франція вважає, що не тільки далекохідні події, але й індо-китайські та північно-африканські належать до відповідальності всіх великих держав. Фор спенціально закликав до виготовлення західними великодержави спільної політики в усіх актуальних міжнародних справах. Що торкається європейських проблем, то прем'єр Фор поклався на свого попередника Мендес-Франса, що поручав зустріч 4-ох європейських великодержав у справі з'єднання Німеччини, однак не погодився щодо терміну, передбачуваного Мендес-Франсом. Цей останній агадував про травень 1955, тим часом Паризький договір ратифіковано місяць пізніше, як рахував Мендес-Франс, отож ж і термін конференції занням, — заявив далі Фор. Нав'язуючи до своєї минулої нейтральної згадки про те, що репрезентування цілого Китаю націонал-китайським урядом, який володіє тільки Формозою і кількома маленькими островами, не відповідає реальній дійсності, французький прем'єр зазначив, що тисю заввагою він зовсім не хотів пропагувати визнання комуністичного Китаю тим, що його ще досі не визнавали, ані введення китайських комуністів до Об'єднаних Націй. Визнання комуністичного режиму в Китаї залежить, мовляв, від докладних студій, ведених разом із французькими союзниками, та від поведінки комуністичного уряду. Французький прем'єр поклав у своїй промові нагис на відповідальності великих держав за події у „широкому світі“, а преса коментує той зворот так, що Франція вважає, що не тільки далекохідні події, але й індо-китайські та північно-африканські належать до відповідальності всіх великих держав. Фор спенціально закликав до виготовлення західними великодержави спільної політики в усіх актуальних міжнародних справах. Що торкається європейських проблем, то прем'єр Фор поклався на свого попередника Мендес-Франса, що поручав зустріч 4-ох європейських великодержав у справі з'єднання Німеччини, однак не погодився щодо терміну, передбачуваного Мендес-Франсом. Цей останній агадував про травень 1955, тим часом Паризький договір ратифіковано місяць пізніше, як рахував Мендес-Франс, отож ж і термін конференції занням, — заявив далі Фор. Нав'язуючи до своєї минулої нейтральної згадки про те, що репрезентування цілого Китаю націонал-китайським уряд

СВОБОДА

UKRAINIAN DAILY

FOUNDED 1893

Ukrainian newspaper published daily except Sundays, Mondays & holidays (Saturday & Monday issues combined) by the Ukrainian National Association, Inc. at 81-83 Grand Street, Jersey City 3, N. J.

Entered as Second Class mail Matter at the Post Office of Jersey City, N. J., on March 30, 1911 under the Act of March 8, 1879.

Accepted for mailing at special rate of postage provided for Section 1130 of Act of October 3, 1917 authorized July 31, 1918.

За кожну зміну адреси платиться 10 центів.

За оголошення редакція не відповідає і не зобов'язується повертати незамовлені матеріали.

Адреса: "СВОБОДА", P. O. Box 346, JERSEY CITY 3, N. J.

МИР ЧИ ВІЙНА?

На американському публічному форумі прийшло до цікавих, можна сказати, пророчих дебатов: що буде — мир чи війна? Дебатів тим цікавіших, що започатковано їх у найбільш відповідальних колах. Насамперед ніхто інший, як шеф морських дій адмірал Роберт Б. Карні заявив, що китайські комуністи планують наполовину квітня атаку на прибережні китайські острови Каймой і Матеу, які є в націоналістичних руках. Своє твердження адмірал Карні базував на інформації з вірогідних джерел, очевидно, розвідних. Тим часом, президент Айсенавер з іншої думки. Базуючись на подібних інформаціях, він вважає за мало правдоподібне, щоб червоні китайці тут воєнну акцію почали, бо на це не вказує розташування їх військ і проти цього промовляють деякі дипломатичні заходи, зокрема планована на 18-го квітня африкансько-азійська конференція, яка має відбутися в Бандунгу, Індонезія, і в якій візьмуть участь також комуністи. Подібну впевненість висловили і державний секретар Джан Фостер Доллес і Крайова Рада Безпечки.

Звичайно, напад червоних китайців на острови Каймой та Матеу може означати війну, або її ні. Це залежало б від рішення президента Айсенавера, який має щодо цього відповідні повноваження від Конгресу, але який досі не вважав за відповідне сказати комуністам, чи Америка, зобов'язана до оборони Формози, Пескадорів та стратегічно важливих, "прилеглих територій", — включася до цього Каймой і Матеу. Дебати на тему "мир чи війна" в найвищих урядових колах викликали поважні застереження в Конгресі. Законодавці цілком правильно вважають, що обговорення питання миру чи війни є доброю темою для публіки, але воно цілком зайве і шкідливе в найвищих політичних і оборонних колах, очевидно, коли мова про публічні дебати. Проти таких дебатов, зокрема, гостро виступили демократичні лідери Конгресу, попередивши, що це могло б змусити їх до відступлення від участі в законній політиці, отже до зрівняння дотеперішнього принципу обопортності в війні.

Очевидно, що ці зайві дебати про мир чи війну не перешкоджають самій справі. Але вони актуалізують саму проблему і з них можна поробити деякі практичні висновки також і для нашого, американсько-українського поступування. З цих дебатов вийнялося насамперед велика непевність ситуації. Це тому, що питання миру чи війни не залежить ані від Америки, ані від вільного світу. Якщо б це від них залежало, то можна було б написати великими літерами МІР — і спокійно займатись своїми щоденними справами. Тим часом агресивні цілі імперіалістичні апетити комуністів створюють щоденну загрозу війни, яку миролюбний Захід намагається відвернути, хоч здає собі справу, що цього можна досягнути тільки на деякий час. У такій ситуації проблема миру чи війни існуватиме доти, доки існує більшовизм та його панування над великою частиною земної кулі, з одного боку, а загроза для вільного ще світу — з другого.

Висновок з цього простий і логічний: нам, заінтересованим зокрема вільною українською проблематикою, треба зматати до якнайбільшої і якнайповнішої готовності на одну і другу можливість: на жахливий для українського народу теперішній "мир" і на страшний в своїх перспективах для всіх націй війну. Захід, у своїх невідомих замислах оминути неминучу, на його власну думку, війну, готовий на щораз нові спроби якогось порозуміння з Москвою, але рівночасно прийшов до переконання, що навіть теперішній проблематичний мир можна вдержати тільки "через силу". В такій політичній справі визволення поневолених народів, себто справа життя або смерті для них самих, є тільки предметом політичної гри в світовому масштабі. Це незвичайно складна і невідрадна ситуація. Щоб не "дразнити" більшовицького агресора, Америка в своїй офіційній політиці тактично "забуває" свої визвольні обіцянки і зобов'язання, для еміграційного життя видає вигадливі непереривні концепції і практично продовжує попередню "політику стримування", яка не тільки не стримує більшовицьку, але ще й дає їй в руки ініціативу та виключно їй залишає рішення про те, що має бути: мир чи війна.

В обличчя такої ситуації наша американсько-українська спільнота має історичне завдання: скріпити її своїми силами, наші країни, які не тільки знають, що без визволення поневолених народів не може бути миру в світі, але й відповідно до цієї свідомості поступають. Щоб виконати це завдання, нам потрібно максимальної свідомості, організованості і активності, а в першу чергу максимальної жертвенності на політичну акцію нашої репрезентації — Українського Конгресового Комітету.

СТАТИСТИКА ПАТРІОТИЗМУ

В листопаді минулого року широко прокотилися по країні хвилі урочистих і масових церемоній прийняття нових американських громадян. Багато писалося про це і в українській пресі.

Тепер прийшов час на спокійні і холодні підрахунки. Заговорила своїм тверезим голосом статистика. Для нас цікаві такі цифри: всього в урочистих церемоніях в листопаді прийнято коло 50,000 нових американських громадян, з них 328 — українців.

Коли б прочитати, скільки писалося в одній лише "Свободі" про нових громадян, то вийшло б, що не варт було ліквідувати викинки: що такого великого становить 328 душ не тільки супроти сотень тисяч нових імігрантів, які прибули до Америки за попередній час, але й супроти 50,000, які прийняли американське громадянство в дні 11 листопада? Але за цими сухими цифрами стоїть сумна правда: десь нові громадяни українського походження в процесі оформлення погубилися! 11 листопада прийняло американське громадянство далеко більше, як 328 українців. Можливо, що в одному Нью Йорку їх було на Поло Гравнд в той день більше, ніж 328. Чому ж вони не зареєстрували себе як українці?

Відповіді на це питання трудно тому, що нема загального пояснення для такого поступовання. Правда, установили свою минулу державну приналежність, як українську, не завжди цілком просто: треба трохи вперстості і розмов з суддями. Але я ще не знаю випадку, щоб хто-небудь твердо настоював зачислити себе українцем — і щоб суддя відмовив. І це стосується однаково тих, що приїхали з Польщі, і тих, що вийшли з СРСР. Правда, оскільки багато "східників" хворі на "березовську" хворобу і зовсім не подають прохань про прийняття в американське громадянство, — основна маса "погублених" у статистиці українців припадає, очевидно, на тих, що були громадянами Польщі. Але я сама бачила сертифікат одного письменника з Галичини, якому написали були "Поланд" і який ходив знову до судді і добився того, що на звороті сертифікату офіційно написали і печаткою потвердили, що він є українцем. Пому, бідному, поплався дуже антиукраїнський настрій жінка-суддя, але її він переміг.

Хтось в "Свободі" писав про одного суддю, який сказав упертому українцеві: "Добре, я напишу вам, що ви — українці, але чому ви так гаряче замагаєтесь за Україну і вашу приналежність до неї, коли зараз же мусяте офіційно зрестися всяких зв'язків з нею?" Тут — характерна помилка у мисленні: ніхто не зривається приналежності до українського народу, і Америка не хоче ні від кого зречення його національності, його походження. Коли новий громадянин зривається чогось під час прийняття в американське громадянство — то це тільки підданства, легального зв'язку з тою державою. І спитати тепер, кого може так дуже журити і турбувати зречення

від приналежності до такого протинародного, гібридного твору, як Українська Соціалістична Республіка? Моральна і легальна сторона справи цілком ясна і чиста. Чи може когось шкода зриватися громадянства Польщі? Звичайно, ні!

Але американські статистики підраховують національність нових громадян саме за рубрикою, де зазначено, звідки вони приїхали. Кожний сенатор точно знає, скільки й яких "майнорити" є в його штаті серед виборців — і зрозуміло, що вплив мають ті, кого там є більше. В Америці жадна справа не розподіляється без статистичних розшуків і вивчення. І отут же наші "погублені" громадяни роблять нашої спільноті велику шкоду: вони зменшують нашу пропорційну силу, обнижують відсоток українців у ЗДА, а тим самим створю-

БУТИ ГРОМАДЯНИНОМ

В сьогоднішній час багато з недавнього часу до З'єднаних Держав стають громадянами цієї країни, добуваючи для себе і для своїх дітей громадянські папери, громадянство держави, яка дала їм захист і працю і цим стала для них другою прибраною Батьківщиною.

Стати громадянином формально — це порівняно легка справа. Внести заяву, підписати папери, підтвердити їх зніманням свідків і витримати іспит із знання конституції й історії З'єднаних Держав — може кожен з тих, що живуть на території ЗДА. Куди тяжча справа бути громадянином.

В американських школах оцінюють не тільки успіхи учнів в таких чи інших діяльних знаннях чи фахового вивчення. Куди більше ваги прикладають там до того, що в американській мові визнається словом "citizenship", громадянськість чи громадянське ставлення. Значить воно, що учень повинен бути в усій своїй поведінці, не тільки в науці, передусім добрим громадянином, виявляти в щоденному житті всі якнайкращі громадянські прикмети.

Однією з найважливіших громадянських прикмет — це готовність допомагати в кожному випадку своєму ближньому громадянину чи тільки мешканцю держави, в якій живемо. Із щоденного американського життя знаємо десятки і сотні прикладів такої готовності допомогти, працю, гришми, добрим словом. Майже кожен з новоприбулих знає тепла тіла готовності допомогти з боку американських громадян. Майже кожного підтримала якась добра рука в тяжкі дні перших кроків на новій землі.

Ото ж бути американським громадянином значить не тільки мати в схованці чи в кишені "сертифікат громадянства". Щоб бути громадянином ЗДА — треба мати передусім те громадянське ставлення, що характеризує кожного справжнього американця. Про це повинні пам'ятати всі ті, що стали чи хочуть стати громадянами цієї країни свободи.

Виявити свою громадянськість, свою цінну громадянську поставу можна багать-

ом далеко важчі умови пробирання вперед нашої справи.

Далі, не настоюючи на своїх українських минулих підданстві, ми викривлюємо з великою некористю для себе і статистику тих, хто тікають від комунізму. В Німеччині українці говорять про велику кількість втікачів з-під совіт, і в Америці українці раптом зникають "яко обри". Більше того, ми робимо погану прислугу і нашої новій батьківщині, бо затемнюємо й викривлюємо для американських політиків картину, значення і пропорцію українських сил в боротьбі проти комунізму.

Отже, з подвійного обов'язку — перед Україною і перед Америкою — ми повинні прийняти в американське громадянство спокійно, але неуступно домагатися, щоб нас зараховано як українців. Як казав Лінколн: "Встаньте і дайте себе поразувати!"

Л. І.

Юрій Таркович

ОРДЕНИ І ЖИТТЯ

Волинське радіо Луцьк 17 березня, оперуючи різними цифрами, намагалося довести, що прибутки поодиноких колгоспів Волинської області нібито зростають. Як приклад, наводило колгосп ім. Хрущова, Турійського району, який осягнув в 1954 р. 1,800,000 рублів прибутку. За союзовською дилектикою агриметикою, цей колгосп став уже мільйонером.

Але Радіо Луцьк в цьому ж таки пересиланні проговорилось, заявивши, що, "поважна частина цього прибутку поплила назад — для дальшого розвитку колгоспної економіки. Такий відплив уже зареєстрований, але колгоспниками навіть не бачених грошей довіда до того, що в "колгосп-мільйонер" селяни одержали в 1954 р. тільки по 4 рублі за трудові. Коли врахувати, що пересічний колгоспник виробляє річно коло 250 трудоднів, то в найбагатших колгоспах одержує він не більше як 1,000 рублів. Офіційний курс рубля — 4 до 1 у відношенні до американського долара; купівельна сила, тобто дійсна вартість рубля, 20 до 1 у відношенні до долара. На основі цих даних можна собі уявити який реальний рівень українського селянина. І саме Радіо Луцьк змусило було визнати, що в колгосп-мільйонері "платити за трудові були неспівставними".

Порівняймо тепер ситуацію в переважній більшості не-мільйонерських колгоспах. Деяку ілюстрацію життя в таких колгоспах знаходимо в промові партійного секретаря Торчинського району (Волинської обл.) якогось Черпака. Як подас це саме радіо, 9 березня він заявив, що "...в 1954 році на один трудовий видано було по два рублі і десять копійок". Якщо колгоспник виробляє на місяць, скажімо, по 25 трудоднів, то його грошовий прибуток становить трохи більше як 50 рублів на місяць. За цей убогий заробіток можна купити яких 2 кіла масла або 6 кілограмів цукру (1 кіло масла коштує в Состох 24-28, а 1 кіло цукру 9.60 руб.). Не важко підрахувати, що у вільних країнах світу безробітний одержує більшу допомогу, як заробляють працюючий український селянин, навіть коли врахувати деякі сільськогосподарські продукти, які він одержує залежно від кількості вироблених трудоднів і матеріальної ситуації колгоспу.

Більшовицька пропаганда час від часу змуслена признається, що це зле є в колгоспах, але завжди зналося вину за це на когось або потішася, що "пізніше буде краще". Дійсних винуватців, тобто Москву і її прислужників на Україні, не згадується. Натомість, при кожній нагоді підкреслюється, що тільки завдяки "рішній Москві" українські селяни "мають щастя жити під радянською владою". Московсько-більшовицьких вислужників на Україні не притягається до відповідальності за все, що діється на нашій батьківщині. Напакі, 4 лютого ц. р. в Кремлі Ворошилов урочисто відзначив орденом Леніна Грушевського, першого секретаря комуні-

стичної партії Волинської області. Нагороджено вислужника Грушевського за те, що українські селяни одержують за трудові всього по 2.10 рубля, чого, — як то кажуть — замало щоб жити, але за багато щоб умерти.

Ще багато дечого можна було б сказати про діяльність нового орденоносця, якийчара Грушевського, бо на Волині все недолісус, все тріщить. Недавно московські "Ізвестії" писали, що "...Волинської області врожайність сніжогат і кормова вартість сіна дуже низькі". Ситуація у волинських колгоспах настільки погана, що навіть "Правда" 12 листопада 1954 р. признавала, що "особливо у Волинській області низький рівень керівництва партійних органів, які керують колгоспними кадрами".

В минулому році тисячі нашої молоді депортовано в Ка-

захстан і на Сибір на "освоєння цілих земель". Тепер посилюється натиск на волинську молоді, щоб їхала у вугільні копальні Донбасу або в колгоспи та радгоспи південно-східних частин України. Це нове переселення можна пояснити тим, що в минулому році з південної України багато нашої молоді переселили в Казахстан, і тепер там нема кому працювати. Крім того, в 1954 році сільське населення південних областей України масово втікало до міста, де життя все ж таки краще. Але треба мати також на увазі, що Москва зацікавлена в розрідженні населення, а передусім молоді Волині, де ще й сьогодні живуть ідеї УПА, яка була тут зорганізована ще в 1941 році.

Переселення на Донбас пояснюється недостатком вугілля, внаслідок чого Кремль авдарів на сполох: рятуйте батьківщину, давайте більше вугілля, їдьте в шахти!..

НАЙБІЛЬШИЙ ВОРОГ ІТАЛІЙСЬКИХ КОМУНІСТІВ

"Гісна, кат і скритовбивник" — це найчастіше вживані епітети, що ними італійські комуністи обдаровують Маріо Шельбу, прем'єра італійського уряду, який саме тепер перебуває в "місцях доброї волі" в З'єднаних Державах. Сам Шельба тільки легко всміхався й ані трішки не тріпотів спокійно й гумору, зустрічаючись з шораз новими проявами ненависті своїх земляків-комуністів. Він не може мати до них за це жаль, бо знає, що вони мають добру причину ненависті його й уважати його дійсно за "ворога числа 1". Бо ніхто інший і ніщо інше не стало вперек їхній владі в Італії, як Маріо Шельба.

Це було в 1947-му році, коли в третьому уряді Альчіда Де Гаспері Шельба, як міністер пошти й телеграфу в уряді "народного фронту" Паррі й у двох перших урядах Де Гаспері, — став міністром внутрішніх справ. Він мав тоді до розпорядження поліцію і карабінери (італійська жандармерія), разом коло 75,000 душ, але в жалюгідному стані духа, озброєння, винищення, харчування і платні. Єдиним засобом льокомотії тієї збройної сили, що мала стояти на сторожі ладу, були верови, але й їх було... по одному на поліційну станицю. Коли Шельба перевіряв докладно стан поліції і карабінерів, він заявив своїм приятелям: "Якби я був Тол'ятті, то завтра розпочав би революцію". Але назверх почав кричати, що поліція така сильна, що в кожній хвилині може розбити всяку спробу комуністів внести заколот в країну. Повторюючи це на кожному місці й перед усіма слухачами, де тільки мав для цього нагоду, Шельба витворив в Італії враження, що її поліція має бо-зна яку силу. Це зацукало комуністів, які — озлоблені, що Де Гаспері викликав їх з уряду — пригрозили до революції. Вони почали отагачити, болячись, що виступлять замало пригрозити. Тим часом промикнули єдину догідну нагоду — втратили її назавжди, бо тре-

ба сумніватися, що здобудуть вони новий шанс в моменті, коли б на північному кордоні Італії появилася совєтська армія.

Несповна рік тривала енергійна реорганізація поліційного апарату, силу якого побільшено до 150,000 осіб в активній службі. Всю поліцію і карабінери змоторизовано й винищено модерне озброєння, включно з танками. Підвищено життєвий рівень членів поліції і карабінерів, дано їм добрі уніформи, кращий одяг, вини платню. Створено ударні рухомі частини, що їх можна в найкоротшому часі перекинути в місця на місці. Коли Шельба побачив, що може вже дійсно опертис комуністичній загрозі, він перестав б'єфувати й перейшов до атак: на найближчому конгресі християнсько-демократичної партії назвав комуністичні тими прокляженими, що хочуть власною недостою смертю зарізати й розкласти наріп. І коли він тоді заявив, що "на кожне насильство відповімо насильством" — то це вже не був б'єф. Виявилось, що під час масових комуністичних демонстрацій, які відбулись після атакату на Пальміра Тол'ятті, вождя італійських комуністів, коли він виходив з парламенту. В той час, коли Тол'ятті борювався в шпиталі зі смертю, на вулицях Риму, Мілану, Генуї й інших міст комуністи здіймали вулицькі барикади і робили демонстрації, погрожуючи революцією, яка закінчила б коротке життя італійської демократичної республіки. Але саме тоді "стало видно, що апарат Шельби вже не є паперовий і словесний. Залишається в л'єстку комуністичну революцію здавлено так швидко, як і рішуче, що комуністи розгубилися і розбіглися. Про це яскраво оповідає Арнольд Кортезі в тижневому "Матанні" "Н. Я. Таймсу", звідки черпаємо ці інформації.

Однак, це ще далеко не був кінець комуністичної сили, яка, зрештою, і тепер ще є поважною. У 1953 році комуністи Тол'ятті, на спілку з лівими соціалістами Ненні, здобули на свій список у парламентських виборах 6 мільйонів голосів. Шельба став полум'яним проповідником віри в здорові сили нації, які повинні мобілізуватися проти комуністів, а не відступати. Він постійно звертав увагу, що на 6 мільйонів осіб, які голосували за комуністів, 22 мільйони голосували проти них, а мали б багато більшу силу, якби були об'єднані. Це зважаючи на велику кількість італійців, які все ще були членами комуністичної партії, або дали стериоризувати себе, таглили (Закінчення на ст. 3-ій)

"Господи, яке страхиття!" У п. Волинця: "Ой, яке страхиття!" (читанка "Лани", стор. 67). В оригіналі: "Слава Богу, що живий!" У п. Волинця: це речення випущене. В оригіналі: "Господи, аж скрикнув бідолашний". У п. Волинця: "Аж скрикнув бідолашний" (стор. 68). В оригіналі: "Ой Господи!" У п. Волинця: "Ой, ой!" В оригіналі: "Прощаю, мов у Бога за дверми". У п. Волинця: це речення випущене. В оригіналі: "жив собі, як у Бога за дверми". У п. Волинця: "жив добре" (стор. 70).

Володимир Барагура

ВІДПОВІДЬ НА „НЕГАРНЕ СЛОВО“ П. ВОЛИНКА

(1)

У своїй доповіді "Дитина й література", що була фелетонним опублікована на сторінках "Свободи", у розділі про видавців я зробив, між іншим, кілька речових критичних зауважень про видавничу діяльність власника "Нових Днів" п. П. Волинця в ділянці літератури для дітей і шкільних підручників. Мої міркування були в такому напрямі: 1) п. Волиняк безкритично фотокопіює підсовєтські видання, подаючи їх за оригінальні видання "Нових Днів", відомо не зазначає, що це — передруки більшовицьких оригіналів; 2) через тіле безкритичне фотокопіювання п. Волиняк залишає в своїх виданнях змисловийш прагматичне, засмічує мозок наших дітей, а що найгірше і негідніше з наших націоналістів та ви-

ховними інтересами загальну тенденцію оригіналі; 3) п. Волиняк тушуванням, а то й усеуваванням релігійних і підкресленням своєрідних соціальних моментів діє на школярів український виховний ідеалом; 4) п. Волиняк нехтує правами живих українських авторів, використовуючи їх твори без їх згоди і змістовно доволі чужі твори. Те саме робить з творами раішніх письменників, в тому числі й Тараса Шевченка; 5) їх за оригінальні видання "Нових Днів", відомо не зазначає, що це — передруки більшовицьких оригіналів; 6) через тіле безкритичне фотокопіювання п. Волиняк залишає в своїх виданнях змисловийш прагматичне, засмічує мозок наших дітей, а що найгірше і негідніше з наших націоналістів та ви-

надармо в своїй, трохи загаряча, написаній відповіді (див. "Нові Дні" ч. 61 за лютий 1955 р.) п. Волиняк патетично закликає на свою

оборону св. Василія Великого й Симона Петлюра. Краще було б йому залишити в спокої цих двох великих людей — угодників Божого й державного мужа, бо їх цитати не дуже то пасують до тону, яким написана Волинська відповідь.

Пан Волиняк уникає речової відповіді, а всю дискусію намагається вести в формі лайки, наклепу й глузування, спихаючи їх на рейки "закідництва", "галичизму", "католицтва", "зпирячої засади з таборів часів", мовляв, ці моменти дитячому мені закиди проти його. Щоб з'єднати собі це більше спочуття читачів, а мене представити, як "засліпленого" парафіяльного провінціаліста "та "регіоналіста-антисєборника", п. Волиняк дає себепатетично "розстріляти" (див. "Нові Дні" ч. 61 за лютий 1955 р.) п. Волиняк патетично закликає на свою

оборону св. Василія Великого й Симона Петлюра. Краще було б йому залишити в спокої цих двох великих людей — угодників Божого й державного мужа, бо їх цитати не дуже то пасують до тону, яким написана Волинська відповідь.

Факт, що п. Волиняк діє одночасно критично своєї видавничої діяльності на полі дитячої літератури й шкільних підручників аж у кількох один від одного незалежних газетах і журналах, — не випадковий. Причиною цих рішучих виступів було затримання нашого громадянства фактом, що за формування дитячої української дитини при допомозі друкованого слова взялася людина наляска у педагогіці й дитячій літературі некомпетентна. Видання п. Волинця шкільні підручники й лектура для дітей ані ідейно, ані мистецько, ані педагогічно, ані методично, ані дидактично не відповідають вимогам нашого національного й виховного ідеалу, бо вони безкритично копіювали з зразків з-поза, "закладної заслонки", зразків дитячих ми вийшли на світ. І був останній час удати на сполох. Ці видання дістаються і до шкіл, ведені нашими духовними й церковними колами. Тим часом, у цих виданнях "про-

скрибоване" слово Церква й Бог, затерті сліди релігійного виховання, як це зробив п. Волиняк у деяких казках, у "Хариті" М. Коцюбинського й у "Фарбованому лісі" І. Франка.

Ось факти: Пан Волиняк передрукував окремими книжечками, або в читанках "українські народні казки", упорядковані й "зредатовані", тобто на союветський лад сфальсифіковані, Оксаною Іваненко. Через те фактично ці казки перестали вже бути народними, а стали власними творами самої Іваненко, бо упорядник не тільки дала їм власну обробку, але й допустився фальсифікацій їх оригінальних текстів, як вони були записані етнографами. А п. Волиняк ніде не зазначив, що це — фальсифікати Іваненко, а передрукував їх, давши під ними свій підпис — "зредатовував П. Волиняк". Тим самим взяв він на себе відповідальність за фальсифікований текст оригіналу. Викиснувши за Іваненко з тих казок увесь релігійний елемент, п. Волиняк позбавив нашу духовність (а казки — її гли-

бокий вплив) її основних вартостей і притаманностей: християнства й релігійності. У Іваненко це зрозуміло — вона живе в совєтській дійсності, але чим керувався п. Волиняк?

У читанці "Київ" вміщена казка-переказ "Кирило Кожум'яка". В оригіналі казки, в листі князівни до князя-батька с:

— Я за нього і за вас буду довіку Богу молитися". У редакції (Іваненко-) Волинця:

— Я вам і йому буду довіку щастя благаючи".

В оригіналі (сцена боротьби Кирила із змієм):

— "А тут дзвонить дзвонить, люди молебні правлять". У (Іваненко-) Волинця:

— "А тут дзвонить дзвонить" — далі пропущено.

В оригіналі (після перемоги Кирила):

— А коли переміг, то народ так і сплеснув руками — "Слава Тобі, Господи!"

В редакції (Іваненко-) Волинця:

— Народ так і сплеснув руками: "От так Кирило! От так Кожум'яка!"

Те саме з казкою "Назва-

АМЕРИКАНСЬКІ ІНДІЙЦІ ХОЧУТЬ ЖИТИ ЛІПШЕ

Уперше в нашій історії американські індіанці самі розпочали рух за переведення догоришньої програми для ліквідації злиднів, браку освіти та професій і низького рівня здоров'я серед 400,000 американських індіанців. План цей прийнято на одинадцятій річній конференції Національного Конгресу Американських Індіанців у листопаді минулого року і подано до 84-го Конгресу З'єднаних Держав 21 лютого ц. р.

Цей план складається з дев'яти головних пунктів. Мета цього проекту — спонукати Конгрес забезпечити індіанські резервати такою самою допомогою, яку З'єднані Держави надають іншим малозабезпеченим країнам по інших частинах світу. Іншими словами, індіанський Дев'яти-пунктовий план нагадує наш Чотири-пунктовий план програми технічної допомоги — допомогти індіанцям допомагати самим собі.

Дев'яти-пунктова програма містить у собі пропозиції розвивати мінеральні та лісові ресурси, що існують по багатьох індіанських резервах. Дуже часто індіанці живуть у злиднях, тоді як земля під їх ногами має багатства у вигляді мінералів, бо неминіти та відсутність коштів перешкоджає їм використати ці багатства для свого добробуту.

Інша пропозиція полягає в тому, щоб дорослі індіанці набули практики фермерських або фабричних робіт, подібно, як ветерани війни мають спеціальну програму набування

фахів, оплачувану федеральним урядом. Є також велика потреба в більшому числі шкіл і в поліпшенні цих шкіл. З усього числа 400,000 індіанців 61,000 не знає англійської мови, а біля 59,000 зовсім неписьменні. Для деяких неписьменних племен уряд запровадив досить добрі школи, але в інших місцях величезне число індіанських дітей не мають змоги набути бодай якунебудь освіту, і тим забезпечити собі ліпше майбутнє. Навіть не зважаючи на успішні намагання Комісарів для справ індіанців прикласти ще 7,000 дітей з племені Наваго протягом 1954 року, на кожного члена 65,000-го племені Наваго припадає пересічно тільки один рік шкільної освіти.

Жадна національна група в З'єднаних Державах не потребує такого негайного розв'язання своїх проблем здоров'я. У шістьох повітах, де переважно живуть індіанці племен Наваго та Гопі, дитяча смертність сягає числа 139.4 на тисячу народжених немовлят, у порівнянні до 29.0 на тисячу в цілих З'єднаних Державах і до 33.2 на тисячу серед індіанського населення, що живе в тих самих степах. Чотири інші племена мають ще більший відсоток смертності, аніж Наваго та Гопі, а ще два інші тільки трохи менший.

Недоживання зробило індіанців дуже мало відпорними на туберкульоз. Обслідування проміняв Рентгена виявило 20 випадків активних сучасних туберкульозів.

ВІСТІ З УКРАЇНИ

(За совєтською пресою і радіом)

РУСИФІКАЦІЯ ЛЬВОВА

"Радянська Україна" з 5 лютого ц. р. друкує репортаж своїх кореспондентів І. Досенка і Я. Тумарника про життя у Львові під назвою "Нове обличчя старого міста". Перекладом досвідом один уривок з цього репортажу, який як не можна краще, свідчить про те, якими темпами іде русифікація столиці Західної України Львова.

Ось як виглядає сьогоднішній Львів, "вогнище культури і науки", за словами кореспондентів:

... Восемь година ранку. На вулицях Львова з'являються розклеювачі афіш. В їх товстих папках — театральні афіші, плякати, оголошення. Зупинимося біля однієї з рекламних тумб. Про що сповіщають сьогоднішні барвисті афіші? Оперний театр запрошує львів'ян на нову виставу — народну драму М. Мусоргського "Борис Годунов", яка йде вперше на сцені Львівського оперного театру.

В театрі імені М. Заньковецької ставиться п'єса Ярослава Галана "Човен хитається" — гостра сатира, де укріплюється продажне внутрішніх українських буржуазних націоналістів.

Російський драматичний театр показує сьогодні іскрени-

зацію відомого твору Героя Радянського Союзу Д. Медведєва "Сильні душі".

Юні глядачі дивитимуться в театрі імені Горького "Чудового хлопчика" Е. Рисса, а малютам театр ляльок покаже "Діда Мороза".

Любителям симфонічної музики пропонують відвідати концерт Державного симфонічного оркестру УРСР, під диригуванням народного артиста СРСР Натана Рахліна.

На екранах 23 кінотеатрів міста демонструються радянські, китайські, польські, чеські, угорські та індійські картини. В театрі науково-популярного фільму йде новий документальний фільм "376 днів на дрейфуючій крижині".

"ТАК І ДОСІ ДАХ ШКОЛИ ТЕЧЕ"

В цьому ж числі "Радянської України", Д. Мельник, директор Гайсинської середньої школи № 3 (Вінницька область), друкує такого характерного для підсвідомості українців лист:

"В 1952 році представник Вінницької області — коштирський кооператор Т. Трахтенберг, оглядаючи приміщення Гайсинської середньої школи № 3, зробив висновок, що весь дах його ідеїдомови падає на нього і вимагає негайного ремонту."

Згідно з кошторисом, для повної заміни даху потрібно 70,000 карбованців, 100 кубічних метрів хвойного лісу і 1,200 листів шиферу (школа капітальна, двоповерхова).

Я звернувся до Вінницького обласного відділу народної освіти з проханням виділити відповідні кошти і матеріали. Але мені відповіли, що ні грошей, ні матеріалів у них немає. Нічим не допоміг в цій справі і Вінницький обласний комітет. Минув рік. Я знову порушив питання про заміну даху в школі, і знову — безрезультатно.

Так і досі дах школи тече, руйнується і може зовсім завалитися. Міськрада і райвиконком за два роки прийняли чимало постанов у цьому питанні. А грошей і матеріалів для заміни даху так і немає."

● На лютневій в Нью-Йорку пані і пані Річмонд В. Ернест зустріли чотирирічного японського сирітку, коли вона прилетіла літаком з Японії. Брат пані Ернест побачив цю сирітку в сиротиниці в Японії на Окінаві, і порадив свої сестрі її adoptувати. Дівчина сама прилетіла з Японії.

3 ЖИТТЯ ГРОМАД І ОРГАНІЗАЦІЙ

Філадельфія, Па.

Молодь у поклоні Шевченкові Філія УККА у Філадельфії започаткувала небудену річ: окремий святковий Шевченківський роківний українсько-молдовський концерт. В цьому році відзначає Філадельфія Шевченкові дні двома концертами: один із них — це загальне свято і другий — це спеціальний концерт для молоді.

Цей молодіжний концерт відбувся в неділю, 20-го березня у великій залі Клубу Горького і залучив справді велику і вродливу аудиторію. Всю програму з малим винятком виконувала сама молодь та її ж в першій частині більшість юнаків і дівчат, а то й діти були учасниками свята.

Програму розпочав Хор Молоді, під управою Юрія Орланського відіспівали "Заповіт". Члени хору — це шкільна молодіжка. Кілька десятків хлопчиків і дівчаток у гарних, заправлених з мистецтвом смаком стрижів (у більшості хлопчиків з чорними косарками під шиєю) та їх бадьюри давньої форми викликали зворушення. Це гідне похвали діло, яке започаткував Музичний Інститут у виді цього Хору Молоді, має не лише завдання для планів музики і співачки культури, але й важливе значення, і йому треба дати підтримку.

Доповідь про Шевченка виконав Іван Головинський. Та доповідь була справді доповіддю, яка могла б бути у програмі поважної академії. А тут треба було виконати коротку і дуже популярну гутірку для дітей про життя нашого Поета, навіть у формі оповідання.

Успіх мала у фортепіановому соловому виступі молоденька Оксана Отрошнік, одна з кращих учениць Українського Музичного Інституту. Вона відіграла "Прелюду" Лєвко Рєвського і фортепіанний концерт Шумана, "Віденський карнавал".

Шевченків "Сон" (На панцині) виконала маленька Леся Ганіш дуже свободно і з правдивим українським наголосом. Другу декламацію, Подражання 6 псалмів виконала з експресією учениця середньої школи Уліана Надрга, яка вже має за собою виступи на різних академіях і концертах.

В програмі взяла участь Зіна Нечитайло - Рег, яка при аккомпаніменті проф. Лідії Бульби відіспівала дві арії до слів Шевченка: "Лісека", "Палава, палава, лебедюньку" і "Стеценка".

"Наші мені чорні брови", "Пісня про козака", "Орестія", під управою Володимира Мясного, виконала чотири пісні до слів Шевченка — пісні, які стали вже народними. Гарно звучали: "Думи мої, думи мої" і "Рече та стогне" Бескоровайного.

Хор Молоді співав ще пісню "Утоптали стежку", а Відділ КУМА виконав мело-декламацію "Думи мої".

Програму двайовно підготувала культурно-освітня референтка Філія УККА, пані Іванна Савицька. Але в наступних роках треба всю програму виключно обмежити до молодіжних виконавців — до виконавців з проміж шкільної молоді. Треба теж подбати, щоб у святі взяла участь уся шкільна молоді організовано по школам. Інтереса у Філадельфії збрало коло 200 молодих "громадян", а їх у Філадельфії напевно відстало більше.

Т.

УКРАЇНЬКА ВІЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК У США

11-ї Вест 26 вул., Н. Й. В суботу, 2-го квітня 1955 року о 3-ій год. дня в приміщенні УВАН у США відбудеться ЗАСІДАННЯ КОМПІС УВАН у США для ДОСЛІДІВ НАД ПОРЕВОЛЮЦІЙНОЮ УКРАЇНОЮ.

Доповідь д-ра Миколая Прокопа: "Невідомі факти історії політики щодо України під час Другої Світової Війни". Вхід вільний.

Керівництво Комісії.

НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО Ш. ШЕВЧЕНКА

302-304 Вест 13 вул., Нью-Йорк. Субота, 2 квітня 1955. год. 6 веч.

Доповідь д-ра І. Лисенка-Рудницького: "Історичні початки КАРНАТІСКОЇ УКРАЇНИ".

Гостям раді!

НАЙБІЛЬШИЙ ВОРОГ ІТАЛІЙСЬКИХ КОМУНІСТІВ

(Закінчення зі стор. 2-ої)

В їх хвості, чи окуповувалися італійською до партійної каси (промисловці й багатирі), політична ситуація в Італії значно покращалася: найсильнішою партією стала центро-християнсько-демократична, яка блокувалася чи то направо (з лібералами, монархістами) чи то наліво (з правими соціалістами), але завжди поминала комуністів.

Альчідо Де Гаспері був лідером не тільки партії, але й всієї країни, а Маріо Шельба — одним з його найбільшійших прибічників і співробітників, так, як був ним коліс у відношенні до Дон Луїджі Стурцо, основника партії "популярів" (народників), попередниці християнсько-демократичної.

Маріо Шельба прийшов на світ у 1901 році в тій самій місцевості Кальтаджироне на Сицилії, де, незабаром після першої світової війни, активно виступав духовник-проповідник і політичний діяч, Дон Луїджі Стурцо. Цей останній опікувався молодим Шельбою, що походив з бідної родини, і допоміг йому здобути високу освіту. Шельба став доктором правничих наук і почав був навіть адвокатом, але довго адвокатською практикою не займався, будучи секретарем свого опікуна й учителя. Коли після фашистського перевороту в Італії Стурцо мусів втікати за море (як жив довгі роки в Брукліні, дільниці Нью-Йорку) — Шельба залишився в Італії, як його тайний повірник і інформатор. Зараз після другої світової війни колишній "популяр", який перебував в підпіллі, активізувався, щоб не допустити до влади комуністів. Іх Християнсько-демократична партія стала першою в країні. Після відходу Де Гаспері від уряду і короткого періоду урядування також християнського демократа, економіста Пеллі, Маріо Шельба став прем'єром.

першій на невеличку більшість кільканадцяти голосів (голосування в сенаті 26 лютого 1954 р. дало вислід: 123 "за" і 110 "проти"). Проте, він втримався до цього часу при владі, а ратифікація в обох палатах італійського парламенту Паризького договору при повному безсиллі комуністів, які раніше погрозували, що радше штовхнуть Італію в громадянську війну як допустять до її згоди на озброєння Німеччини, — було у великій мірі його особистим тріумфом.

У травні ц. р. закінчується семірічна каденція президента Італії, проф. Луїджі Іванні. Тоді, згідно з конституційною традицією, уряд Шельби автоматично подастся до відміси. Але він має найбільшій шанси створити новий уряд і доводити далі своїм землякам і світові, що Італія має впорядковані відносини і тривку владу.

Невисокого росту, грубенький, лисий, короткозорий, тий радше купця чи "дрібно-го буржуа", зразковий чоловік і батько одної доньки, у манерах і формах вислову радше флегматик, як пристрасний борець, Шельба с, проте, передовим борцем за очищення Італії від комунізму. Не диво, що знайшов він у Вашингтоні найтепліше прийняття. На лютневій нараді його не тільки державний секретар Доллес, але й віце-президент Ніксон, а всі американська публічна опінія ставилася до нього з найбільшою симпатією і пошаною, як до діячого приятеля і союзника.

● "Війну в Кореї можна було виграти" — заявив колишній командант американської 8-ої армії, генерал Джеймс Ван Фліт, який прибув до Сеулу спеціально для того, щоб взяти участь у святкуванні 80-річчя Сингапур. У квітні в травні 1953 року генерал Ван Фліт вислав був три воєнні пляки, які гарантували перемогу у війні, але ні один з них не знайшов аprobante з боку американських чинників, — заявив генерал, шанований корейцями, як їх ширший приятель, ворог комуністів.

УКРАЇНСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ІНСТИТУТ В Н. Й.

Відділ в Джерзі Ситі, Н. Дж.

подає до відома, що в літній півроці 1954/55 шк. р. викладають такі учителі У.М.І. класи фортепіану:

Ростислава Темницька, 63 Sussex St., Jersey City, N. J.

Стефанія Дзядів, 116 Bright St., Apt. 16, Jersey City, N. J.

Приймається додаткові зголошення.

УВАГА! БА П О Н! УВАГА! ДРАМАТИЧНИЙ ГУРТОК ПРИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОВОРОНІ ЧОТИРЬОХ СВОБІД УКРАЇНИ. 16-на ВІДІЛІ В БАЙОНІ.

В НЕДІЛЮ, 3-го КВІТНЯ 1955 Р. В ЗАЛІ У. Н. ДОМУ, 33-35 ВЕСТ 19-та ВУЛИЦЯ комедію в 3-ох діях

"ТРЬОХ ДО ВИБОРУ"

Початок: 6-та година вечора. Вступ: \$1.00. Прохання: Українське Громадянство Вайону та Околиці взяти численну участь у цій виставі. Всесв дохід із цієї імпрези призначений на Вудову Нового Українського Народного Дому в Вайоні.

УКРАЇНЬКА ГРОМАДА М. НЬОАРКУ, Н. ДЖ.

В НЕДІЛЮ, ДНЯ 10. КВІТНЯ 1955 Р.

точно о год. 6-й вечором

СВЯТОЧНУ АКАДЕМІЮ

для відзначення 141 роковин народження Генія України ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.

У ПРОГРАМІ: Американський гимн — п. Софія Воробецька; Святоточе слово — д-р Василь Лев, член НТШ; Виступ чоловічого хору "Трембіта" під дир. І. Гордієвського; Інцензовані уривки з "Гайдамаків" у виконанні Українського Театру з Філадельфії у постанові Володимира Шапаровського при співучасті Віри Левчицької, Марії Степанової-Кар'як, Юлії Шапаровської, Маргарети Ворзаківської, Оксани Рудавської, Ганни Кульчицької, Христин Озарків, Володимира Кар'яка, Євгена Левчицького, Івана Самошкіна, Володимира Мельника, Миколы Савицького та Я. Пилип-Гудаківського. При фортеп'яно: Олена Клим. Закликаємо усе Українське Громадянство та усі організації міста Ньюарку й околиці достойно шанувати пам'ять Великого Українського Національного Пророка і масовою участю звеличати роковини Великого Сина України. Український Центральний Комітет, Філія УККА у Ньюарку. Український Громадський Комітет Співпраці Організації міста Ньюарку й околиці.

УВАГА! ШИНАГО УВАГА!

ЗАХОДОМ УКРАЇНСЬКОЇ КАТОЛИЦЬКОЇ ПАРАФІ СВ. О. МИКОЛАЯ

У ШИНАГО ВИСТУПІТЬ З ВЛАСНИМ КОНЦЕРТОМ

У НЕДІЛЮ, 10. КВІТНЯ Ц. Р.

ГОД. 4:30 ПОПОЛ.

В АВДИТОРІ ШКОЛИ СВ. О. МИКОЛАЯ (РАПС І ЛЕВІТ)

РОМАН РУДНИЦЬКИЙ

12-ЛІТНІЙ ПІАНІСТ-КОМПОЗИТОР

У ПРОГРАМІ ТВОРИ: Скарлаті, Баха, Шопена, Шуберта, Равеля, Альбеніца й Романа Рудницького.

Вступ: дорослі \$1.00, діти 50¢

З ОСТАННІХ ГОЛОСІВ ПРЕСІ: ... опанування програми феноменальне, технічна спроможність і чистота гри гідні подиву. ... Можна любоватися м'якстю удару, смаком цього повнокровного музично-концертанта. ... (Д-р В. Витвицький, з концерту в Дітроїт); ... не знати, що треба більше подивляти. ... Всі точки заслуговують на суперлативну оцінку. ... (Д-р В. Паллавіска, з концерту в Барнетт); ... the performance of Bach D Minor Concerto was excellent, with rhythmic precision and style, and always perfectly musical. ... A truly remarkable talent. ... (William Verham, з концерту у Філадельфії).

Гостям раді!

КООПЕРАТИВНІ УСТАНОВИ МІСТА ШИНАГО

влаштовують

В НЕДІЛЮ, ДНЯ 3-ГО КВІТНЯ 1955 Р.

О ГОД. 4-й ПОПОЛ.

В АВДИТОРІ ШКОЛИ СВ. О. НИКОЛАЯ

КООПЕРАТИВНЕ СВЯТО

під гаслом

"ДЛЯ ДОБРА І КРАСИ".

В мистецькій частині беруть участь: ПОСИП ГІРНЯК як ГРИЦЬ ЗАЗУЛЯ, пані Е. ПЛЕШКЕВИЧЕВА (сопран), І. РУДАВСЬКИЙ (баритон) і хор "СУРМА" — дир. О. ПЛЕШКЕВИЧ.

Появилася **НОВА КНИЖКА** В-на "Батьківщина" в Дітроїт **"ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ"** Волод. Радзівчик Том І. (Давня і середня доба.) Сторін 130. Ціна: \$1.50. Томи II і III, друкуються. (Ціна ціна по \$1.50 кожний). Школи й Курси Українознавства при гуртових замовленнях одержують опуст. — Замовляти: UKRAINSKA KNYHARNIA 19157 Wexford Street, Detroit 34, Mich., U.S.A.

Вже появилася, досі недрукowana історична повість **БОГДАНА ЛЕПКОГО** **МАЗЕПА** **3-ПІД ПОЛТАВОЮ ДО БЕНДЕР** Мистецька обкладинка Вол. Січинського. 346 сторін. Ціна 2.50 дол. Замовлення слати на адресу: SHEVCHENKO SCIENTIFIC SOCIETY 302-304 W. 13th Street, New York 14, N. Y.

УВАГА! — ВУНСАКЕТ, Р. АН. І ОКОЛИЦІ! Театральний Гурток при Українській Православній Церкві св. Михайла відіграє представлення **"ТРИ ГЕРБИ"** комедія в 3-ох діях

В НЕДІЛЮ, 3-го КВІТНЯ 1955 РОКУ В ПАРАФІЯЛЬНІЙ ЗАЛІ, 4-й ГЕРРИС ЕВЕНЮ Початок точно в 2-й год. пополуночі. Вступ 75¢. Запрошуються все доколючине й місцева Українське Громадянство на це веселе, комічне представлення. Парафіальний Комітет.

ВИСОКОПОВАЖАНОМУ ПАНОВІ ДОКТОРОВІ

Т. Артимовичеві

лікарств в Рачестері, цією дорогою складаємо якнайшвидшу подяку за вміле та фахове переведення складної операції, як також за дбайливу лікарську опіку після операції.

ПАЩЕНКА, муж МИХАЙЛО і син ЄВГЕН КУЛИКИ.

УПРАВА 2-го ВІДДІЛУ ООЧСУ В НЬО ЙОРКУ оцим запрошує своїх Членів та Громадянство на **ЧАЙНИЙ ВЕЧІР**

— що відбудеться — В СУБОТУ, ДНЯ 2-го КВІТНЯ ц. р. у власній домівці при 123 — 2-га Еве, Нью-Йорк, год. 8-ма вечора.

В програмі вечора: Д-р Я. Гриневич — "ЛІТА" — доповідь.

Мгр. І. Базарко — Основні політичні події тижня. Управа.

УВАГА! НЬОАРК І ОКОЛИЦІ! УВАГА!

ОБ'ЄДНАНИЙ КОМІТЕТ ВІДІЛІВ У. Н. СОЮЗУ в НЬОАРКУ, Н. ДЖ., влаштовує

в СУБОТУ, 2-го КВІТНЯ, 1955 р. о год. 8-й вечорі, в залі ЧОРНОМОРСЬКОЇ СІЧІ, 508 18-та Еве, в Ньюарку, Н. Дж. — відігравлення двох документальних звукових і кольорових фільмів, продукції С. ФЕДІВА:

1. Конвенція У. Н. Союзу у Вашингтоні.

2. "Союзівка", Вакаційна Оселя У. Н. Союзу

У першому фільмі показані важливіші фрагменти найуспішнішої в історії Українського Народного Союзу минулої конференції: Відкриття конференції, маси делегатів з Америки і Канади, завітування головних урядників УНС, в цьому ж фільмі, с. п. д-ра Луки Мишуги, як теж конференційний бенкет, з виступами найвишнішніх членів Конгресу в Уряді ЗДА.

В другому фільмі показані незрівнянні красивиди "Союзівки" в устаткуваннях, в посвяченнях, поодинокій культурі і розвагові імпрез, відвідини "Союзівки" групою Платунів, фрагменти з мистецького Фестивалу, як теж уривки з Курсів Українознавства, на яких виступав і го-порит с. п. д-р Луки Мишуга.

Висвітлення обидвох фільмів триває одну годину. Комітет визнає всіх членів Відділів У. Н. Союзу на терені Ньюарку й Ірвінгтону взяти численну участь в цій імпрезі, побачити й пошукувати те, що записане в нашій історії, та своєю прихильністю шанувати пам'ять покійного редактора "Свободи", с. п. д-ра Луки Мишуги. — Не-членам — гостям раді.

ПРИЙМАЄТЬСЯ ОГОЛОШЕННЯ

Святоточних побажань в "Свободі"

Адміністрація "Свободи" повідомляє, що відчуй на зустріч загальним побажанням, вона й в цьому році призначить окремі шпальти збільшеного великощого числа на оголошення традиційних святоточних привітів і побажань. Ціна оголошення залишається така сама, як і в попередніх роках: 2 долари за 5 рядків, та більше, відповідно до величини оголошення, а саме: 1 цаль через одну шпальту \$2.00, 1 цаль через 2 шпальти \$3.50, 2 цалі через 2 шпальти \$6.00, 3 цалі через 2 шпальти \$10.00, 4 цалі через 2 шпальти \$15.00, 5 цалі через 2 шпальти \$18.00, 6 цалі через 2 шпальти \$22.00. Треба сподіватися, що загальна громадськість використас це нагоду, щоб передати свої традиційні побажання та дати про себе знати своїм рідним, приятелям і знайомим навіть в найдалішніх закутках світу, куди навіряд чи звичайна пошта завсєла б таку вістку. Великий тираж "Свободи" та відповідний зміст збільшеного святоточного числа надають таким побажанням окремої вартості і значення. Зголошення святоточних побажань, разом з грошевою оплатою, можна надсилати найпізніше до 11-го квітня ц. р.

За благословленнями Іх Екскеленції КИР КОН-СТАНТИНА БОГАЧЕВСЬ

3 ЖИТТЯ ГРОМАД І ОРГАНІЗАЦІЙ

Алентави, Па.

Шевченківський концерт

Як і щороку, місцева провад-сва парафія Пречистої Діви Марії улаштувала 20 березня концерт в пошану нашого учителя, будителя і пророка, Тараса Шевченка.

Урочистість вікрив місцевий парох о. д-р В. Левницький, а по відспіванні параклітичним хором американського гімну, реферат про значення і ролі Т. Шевченка у формуванні нашого народу як нації, виконав Василь Каралуп.

В концертній частині свята брали участь здебільшого діти парафіяльної школи (у школі 60 дітей). Декламували: Шевченкові вірші по-англійськи — Джулія Вороник, Олена Чорнявська, Барбара Малія, а по-українськи — Тарас Чубенко, Джині Пундик, Марія-Анна Федорак, Олег, Ігор, Оксана і Люба Левницькі. На акордеоні грав Олег Левницький і окремо на

скрипці грає Барбара Малія при піаніно супроводі Глорії Ланденслер.

Із дорученою по-англійськи декламувала Долорес Рад, "Заповіт" і по-українськи Григорій Облещук — поему "Холодний Яр". Дуєт "Зоре моя вечірняя" виконали Розалія Облещук та Стефанія Король, а сольно із "Запорожців", "Місяцю ясний" відспівала Розалія Облещук. Дні останні точки виконала на фортепіано Гелен Рокко.

Вкінці парафіяльний хор, під управою Василя Каралупа, дякуючи вчителю нашої парафії, провів пісню: "Ой, горе тієї чайці", М. Леонтовича, "Ой, вербове", М. Леонтовича, "Стоїть вір" Гайворонського та "Заповіт" К. Стеценка. Відспівання українського національного гімну закінчило свято. На цілі Українського Конгресового Комітету зібрано 25.30 доларів.

Т. Ч.

Балтімор, Мд.

Шевченківське свято в Українській Православній Громаді

В неділю, 13-го березня ч. р. українська православна громада в Балтіморі, у своїй церкві Св. Арх. Михайла, вкотре відспівала паннаху по Т. Шевченкові, а о 5-й год. ввечері, в церковній домівці, була влаштована святочна академія, присвячена життю і творчості Т. Шевченка.

Відкриття концерту здійснив настоятель парафії о. Андрій Діпріш, який зачитав "Заповіт" Т. Шевченка. Академія закінчилася відспіванням Національного Гімну.

П. С.

Дітройт, Міш.

Опера "Катерина"

Український Дітройт побачить вперше на своїй сцені, як прем'єру, оперу М. Аркаса "Катерина". Ставить її українська дітройтська театральна група "Українська Сцена", що виступає в драматичного гуртка СЮМА ім. Орлика. Театр "Українська Сцена" об'єднав біля себе такі визначні мистецькі сили, як оперні співаки Вероніка Максимович і Наталя Носенко, артисти співаки, як Ф. Погорілий, П. Садоний і Е. Попов, та акторів і діячів українських театрів, як Наталя і Богдан Сарамга, Ольга й Іван Федчиники, Микола Кавка і другі. Прем'єра "Катерина" буде поставлена в У. Н. Домі в неділю 3-го квітня й безперечно дасть українській громаді мистецьку розвагу.

Опера "Катерина" економлює М. Аркасом на тлі поєми Т. Шевченка "Катерина" й має високу вартість з національно-морального боку. Театр "Українська Сцена" присвячує виставу прем'єри відзначенню Шевченкових роковин.

В обсяді опери "Катерина" беруть участь Вероніка Максимович — Мати, Наталя Носенко — Катерина, Ф. Погорілий — Ватко, Е. Попов — Андрій і П. Садоний в ролі Івана. Опера, яка ставиться при симфонічній оркестрі з померх 20 музикантів та хорів з 40 осіб, дирижує Богдан Сарамга. Танцює артист Микола Кавка, а мистецьким керівником є Іван Федчиник.

Давніше Театр "Українська Сцена" поставив з великим успіхом побити драми "Мати Наймичка", "Весталка" та "Ніч під Івана Купала".

М. Ш.

На виставі було присутніх понад 30 осіб і зібрано 14 доларів, які вийшли для шкільної дітвори в Європі.

Д-р О. Лютий-Лютенко

Мінеаполіс, Мін.

Молоді мистці поспівають

Коли в неділю, дня 6 березня ч. р. збиралася біля Маргарет Бері-Чалз в м. Мінеаполіс невелика громада людей, яка складалася переважно з батьків та приятелів мистецтва, що прийшли послухати виступи молодого музикального та співачого — вокального доросту Тині Сінті, то треба було радити, дивлячись на тих, що їм дола та талант судились обдарованістю немислимим мистецтвом, збагачувати мистецтво — культурні сили нашого народу.

Програма виступів складалася з двох частин: з дитячого пошуку фортепіанного виконання та із сольових виступів кількох мистецьких сил молодого українського покоління Тині Сінті. Обидві групи виконавці представили школу, що її веде в Тині Сінті мистецьке талантистичне подружжя Любов Терентієвна Мартиненко та її славний чоловік, проф. Олександр Антонович Мартиненко з Мінеаполісу.

Першу частину програми розпочала після короткого вступу слова заповідача концерту, маленька Алла Романенко, яка вправно та з душевною рівновагою дитячим спокоєм виконала кілька фортепіанних записів школи Баха, показавши своє добре розуміння мистецтва, за що була щиро нагороджена рясними оплесками присутніх.

На зміну молоденькій учениці, її старший брат, Богдан Романенко виконав вправу Баха, ч. 63, 64, 67 та дещо складнішу коротеньку музикальну історію.

Богдан Мартиненко, здібний вивучив п'єсу Мартиненки, гарно поспівав це більш до складним виконанням творів Баха та Моцарта (вправа ч. 74 та Сонатина).

Справжнім пошхом був виступ молодого піаніста Ірини Вілкі, доньки о. Ст. Вілкі, настоятеля парафії св. Михайла в Мінеаполісі.

В той час, як перші виступи заповідач порівняв із першими цеголами в величезній спорудженій музикальній талантистичній, то виступ Ірини Вілкі, він влучно порівняв з закінченою будовою, що потребує одного — архітектурного та декоративного завершення й відосконалення.

Здобивши молоді піаністичні виконавські твори: "Місяць сонний" Веттолена, "Октябрь" Чайковського та "Прелюд" Рахманінова.

Останній твір був виконаний не лише технічно добре, але й з добрим розумінням твору та автора. В подяку за це присутні нагородили молодого талановитого піаніста гучними оплесками.

На жаль, інші, не менше талановиті учениці з музичної школи пани Мартиненко, на концерті не з'явилися, так що повної порівняльної оцінки всіх учнів Тині Сінті не можна зробити. Треба сподіватися, що це буде не останній раз у мистецькому житті м. Мінеаполісу, коли й інші учениці сміливо продемонструють свої умінь.

В другій частині концерту молодий баритон з Сент-Полу, Ростислав Серафимович очарував присутніх гостей своєю, все більше та більше, відосконалюваним сольовим виконанням. Він проспівав пісню Сірка "Ой, не цити буйним цитом", муз. Фоменка, та "Рече та стогне Діпріш широкий", муз. Лисенка, при фортепіанному супроводі Ірини Вілкі та Л. Мартиненки.

Відомі співачка Тині Сінті, учасниця багатьох імпрес та національних свят, багаторазово знала, що з Європи, Зон Мельніченко (до речі, вона і донька п-ви Мартиненки) закінчила вечір чарівним співом пісень "Ой, не цити, місяченьку", муз. Лисенка та пісню Одарки "Ой, казала мені мати", муз. Гулак-Айдемського.

Завершенням вечора був зворушливий виступ проф. О. Мартиненки, який в коротких змінних словах закликав присутніх та все українське громадянство цінити своє національне музично — мистецьке покоління, яке знімає оп. та всіляко сприятиме його розвитку в майбутньому.

Іск. А. Романенко подякував від імені батьків вчителям за їх цінну працю та за їх спільний великий вклад в мистецьку скарбницю нашого народу.

На виставі було присутніх понад 30 осіб і зібрано 14 доларів, які вийшли для шкільної дітвори в Європі.

Д-р О. Лютий-Лютенко

Мінеаполіс, Мін.

Молоді мистці поспівають

Коли в неділю, дня 6 березня ч. р. збиралася біля Маргарет Бері-Чалз в м. Мінеаполіс невелика громада людей, яка складалася переважно з батьків та приятелів мистецтва, що прийшли послухати виступи молодого музикального та співачого — вокального доросту Тині Сінті, то треба було радити, дивлячись на тих, що їм дола та талант судились обдарованістю немислимим мистецтвом, збагачувати мистецтво — культурні сили нашого народу.

Програма виступів складалася з двох частин: з дитячого пошуку фортепіанного виконання та із сольових виступів кількох мистецьких сил молодого українського покоління Тині Сінті. Обидві групи виконавці представили школу, що її веде в Тині Сінті мистецьке талантистичне подружжя Любов Терентієвна Мартиненко та її славний чоловік, проф. Олександр Антонович Мартиненко з Мінеаполісу.

Першу частину програми розпочала після короткого вступу слова заповідача концерту, маленька Алла Романенко, яка вправно та з душевною рівновагою дитячим спокоєм виконала кілька фортепіанних записів школи Баха, показавши своє добре розуміння мистецтва, за що була щиро нагороджена рясними оплесками присутніх.

На зміну молоденькій учениці, її старший брат, Богдан Романенко виконав вправу Баха, ч. 63, 64, 67 та дещо складнішу коротеньку музикальну історію.

Богдан Мартиненко, здібний вивучив п'єсу Мартиненки, гарно поспівав це більш до складним виконанням творів Баха та Моцарта (вправа ч. 74 та Сонатина).

Справжнім пошхом був виступ молодого піаніста Ірини Вілкі, доньки о. Ст. Вілкі, настоятеля парафії св. Михайла в Мінеаполісі.

В той час, як перші виступи заповідач порівняв із першими цеголами в величезній спорудженій музикальній талантистичній, то виступ Ірини Вілкі, він влучно порівняв з закінченою будовою, що потребує одного — архітектурного та декоративного завершення й відосконалення.

Здобивши молоді піаністичні виконавські твори: "Місяць сонний" Веттолена, "Октябрь" Чайковського та "Прелюд" Рахманінова.

Останній твір був виконаний не лише технічно добре, але й з добрим розумінням твору та автора. В подяку за це присутні нагородили молодого талановитого піаніста гучними оплесками.

На жаль, інші, не менше талановиті учениці з музичної школи пани Мартиненко, на концерті не з'явилися, так що повної порівняльної оцінки всіх учнів Тині Сінті не можна зробити. Треба сподіватися, що це буде не останній раз у мистецькому житті м. Мінеаполісу, коли й інші учениці сміливо продемонструють свої умінь.

В другій частині концерту молодий баритон з Сент-Полу, Ростислав Серафимович очарував присутніх гостей своєю, все більше та більше, відосконалюваним сольовим виконанням. Він проспівав пісню Сірка "Ой, не цити буйним цитом", муз. Фоменка, та "Рече та стогне Діпріш широкий", муз. Лисенка, при фортепіанному супроводі Ірини Вілкі та Л. Мартиненки.

Відомі співачка Тині Сінті, учасниця багатьох імпрес та національних свят, багаторазово знала, що з Європи, Зон Мельніченко (до речі, вона і донька п-ви Мартиненки) закінчила вечір чарівним співом пісень "Ой, не цити, місяченьку", муз. Лисенка та пісню Одарки "Ой, казала мені мати", муз. Гулак-Айдемського.

Завершенням вечора був зворушливий виступ проф. О. Мартиненки, який в коротких змінних словах закликав присутніх та все українське громадянство цінити своє національне музично — мистецьке покоління, яке знімає оп. та всіляко сприятиме його розвитку в майбутньому.

Іск. А. Романенко подякував від імені батьків вчителям за їх цінну працю та за їх спільний великий вклад в мистецьку скарбницю нашого народу.

На виставі було присутніх понад 30 осіб і зібрано 14 доларів, які вийшли для шкільної дітвори в Європі.

Д-р О. Лютий-Лютенко

Мінеаполіс, Мін.

Молоді мистці поспівають

Коли в неділю, дня 6 березня ч. р. збиралася біля Маргарет Бері-Чалз в м. Мінеаполіс невелика громада людей, яка складалася переважно з батьків та приятелів мистецтва, що прийшли послухати виступи молодого музикального та співачого — вокального доросту Тині Сінті, то треба було радити, дивлячись на тих, що їм дола та талант судились обдарованістю немислимим мистецтвом, збагачувати мистецтво — культурні сили нашого народу.

Програма виступів складалася з двох частин: з дитячого пошуку фортепіанного виконання та із сольових виступів кількох мистецьких сил молодого українського покоління Тині Сінті. Обидві групи виконавці представили школу, що її веде в Тині Сінті мистецьке талантистичне подружжя Любов Терентієвна Мартиненко та її славний чоловік, проф. Олександр Антонович Мартиненко з Мінеаполісу.

Першу частину програми розпочала після короткого вступу слова заповідача концерту, маленька Алла Романенко, яка вправно та з душевною рівновагою дитячим спокоєм виконала кілька фортепіанних записів школи Баха, показавши своє добре розуміння мистецтва, за що була щиро нагороджена рясними оплесками присутніх.

На зміну молоденькій учениці, її старший брат, Богдан Романенко виконав вправу Баха, ч. 63, 64, 67 та дещо складнішу коротеньку музикальну історію.

Богдан Мартиненко, здібний вивучив п'єсу Мартиненки, гарно поспівав це більш до складним виконанням творів Баха та Моцарта (вправа ч. 74 та Сонатина).

Справжнім пошхом був виступ молодого піаніста Ірини Вілкі, доньки о. Ст. Вілкі, настоятеля парафії св. Михайла в Мінеаполісі.

В той час, як перші виступи заповідач порівняв із першими цеголами в величезній спорудженій музикальній талантистичній, то виступ Ірини Вілкі, він влучно порівняв з закінченою будовою, що потребує одного — архітектурного та декоративного завершення й відосконалення.

Здобивши молоді піаністичні виконавські твори: "Місяць сонний" Веттолена, "Октябрь" Чайковського та "Прелюд" Рахманінова.

Останній твір був виконаний не лише технічно добре, але й з добрим розумінням твору та автора. В подяку за це присутні нагородили молодого талановитого піаніста гучними оплесками.

На жаль, інші, не менше талановиті учениці з музичної школи пани Мартиненко, на концерті не з'явилися, так що повної порівняльної оцінки всіх учнів Тині Сінті не можна зробити. Треба сподіватися, що це буде не останній раз у мистецькому житті м. Мінеаполісу, коли й інші учениці сміливо продемонструють свої умінь.

В другій частині концерту молодий баритон з Сент-Полу, Ростислав Серафимович очарував присутніх гостей своєю, все більше та більше, відосконалюваним сольовим виконанням. Він проспівав пісню Сірка "Ой, не цити буйним цитом", муз. Фоменка, та "Рече та стогне Діпріш широкий", муз. Лисенка, при фортепіанному супроводі Ірини Вілкі та Л. Мартиненки.

Відомі співачка Тині Сінті, учасниця багатьох імпрес та національних свят, багаторазово знала, що з Європи, Зон Мельніченко (до речі, вона і донька п-ви Мартиненки) закінчила вечір чарівним співом пісень "Ой, не цити, місяченьку", муз. Лисенка та пісню Одарки "Ой, казала мені мати", муз. Гулак-Айдемського.

Завершенням вечора був зворушливий виступ проф. О. Мартиненки, який в коротких змінних словах закликав присутніх та все українське громадянство цінити своє національне музично — мистецьке покоління, яке знімає оп. та всіляко сприятиме його розвитку в майбутньому.

Іск. А. Романенко подякував від імені батьків вчителям за їх цінну працю та за їх спільний великий вклад в мистецьку скарбницю нашого народу.

На виставі було присутніх понад 30 осіб і зібрано 14 доларів, які вийшли для шкільної дітвори в Європі.

Д-р О. Лютий-Лютенко

Мінеаполіс, Мін.

Молоді мистці поспівають

Коли в неділю, дня 6 березня ч. р. збиралася біля Маргарет Бері-Чалз в м. Мінеаполіс невелика громада людей, яка складалася переважно з батьків та приятелів мистецтва, що прийшли послухати виступи молодого музикального та співачого — вокального доросту Тині Сінті, то треба було радити, дивлячись на тих, що їм дола та талант судились обдарованістю немислимим мистецтвом, збагачувати мистецтво — культурні сили нашого народу.

Програма виступів складалася з двох частин: з дитячого пошуку фортепіанного виконання та із сольових виступів кількох мистецьких сил молодого українського покоління Тині Сінті. Обидві групи виконавці представили школу, що її веде в Тині Сінті мистецьке талантистичне подружжя Любов Терентієвна Мартиненко та її славний чоловік, проф. Олександр Антонович Мартиненко з Мінеаполісу.

Першу частину програми розпочала після короткого вступу слова заповідача концерту, маленька Алла Романенко, яка вправно та з душевною рівновагою дитячим спокоєм виконала кілька фортепіанних записів школи Баха, показавши своє добре розуміння мистецтва, за що була щиро нагороджена рясними оплесками присутніх.

На зміну молоденькій учениці, її старший брат, Богдан Романенко виконав вправу Баха, ч. 63, 64, 67 та дещо складнішу коротеньку музикальну історію.

Богдан Мартиненко, здібний вивучив п'єсу Мартиненки, гарно поспівав це більш до складним виконанням творів Баха та Моцарта (вправа ч. 74 та Сонатина).

Справжнім пошхом був виступ молодого піаніста Ірини Вілкі, доньки о. Ст. Вілкі, настоятеля парафії св. Михайла в Мінеаполісі.

В той час, як перші виступи заповідач порівняв із першими цеголами в величезній спорудженій музикальній талантистичній, то виступ Ірини Вілкі, він влучно порівняв з закінченою будовою, що потребує одного — архітектурного та декоративного завершення й відосконалення.

Здобивши молоді піаністичні виконавські твори: "Місяць сонний" Веттолена, "Октябрь" Чайковського та "Прелюд" Рахманінова.

Останній твір був виконаний не лише технічно добре, але й з добрим розумінням твору та автора. В подяку за це присутні нагородили молодого талановитого піаніста гучними оплесками.

На жаль, інші, не менше талановиті учениці з музичної школи пани Мартиненко, на концерті не з'явилися, так що повної порівняльної оцінки всіх учнів Тині Сінті не можна зробити. Треба сподіватися, що це буде не останній раз у мистецькому житті м. Мінеаполісу, коли й інші учениці сміливо продемонструють свої умінь.

В другій частині концерту молодий баритон з Сент-Полу, Ростислав Серафимович очарував присутніх гостей своєю, все більше та більше, відосконалюваним сольовим виконанням. Він проспівав пісню Сірка "Ой, не цити буйним цитом", муз. Фоменка, та "Рече та стогне Діпріш широкий", муз. Лисенка, при фортепіанному супроводі Ірини Вілкі та Л. Мартиненки.

Відомі співачка Тині Сінті, учасниця багатьох імпрес та національних свят, багаторазово знала, що з Європи, Зон Мельніченко (до речі, вона і донька п-ви Мартиненки) закінчила вечір чарівним співом пісень "Ой, не цити, місяченьку", муз. Лисенка та пісню Одарки "Ой, казала мені мати", муз. Гулак-Айдемського.

Завершенням вечора був зворушливий виступ проф. О. Мартиненки, який в коротких змінних словах закликав присутніх та все українське громадянство цінити своє національне музично — мистецьке покоління, яке знімає оп. та всіляко сприятиме його розвитку в майбутньому.

Іск. А. Романенко подякував від імені батьків вчителям за їх цінну працю та за їх спільний великий вклад в мистецьку скарбницю нашого народу.

На виставі було присутніх понад 30 осіб і зібрано 14 доларів, які вийшли для шкільної дітвори в Європі.

Д-р О. Лютий-Лютенко

Мінеаполіс, Мін.

Молоді мистці поспівають

Коли в неділю, дня 6 березня ч. р. збиралася біля Маргарет Бері-Чалз в м. Мінеаполіс невелика громада людей, яка складалася переважно з батьків та приятелів мистецтва, що прийшли послухати виступи молодого музикального та співачого — вокального доросту Тині Сінті, то треба було радити, дивлячись на тих, що їм дола та талант судились обдарованістю немислимим мистецтвом, збагачувати мистецтво — культурні сили нашого народу.

Програма виступів складалася з двох частин: з дитячого пошуку фортепіанного виконання та із сольових виступів кількох мистецьких сил молодого українського покоління Тині Сінті. Обидві групи виконавці представили школу, що її веде в Тині Сінті мистецьке талантистичне подружжя Любов Терентієвна Мартиненко та її славний чоловік, проф. Олександр Антонович Мартиненко з Мінеаполісу.

Першу частину програми розпочала після короткого вступу слова заповідача концерту, маленька Алла Романенко, яка вправно та з душевною рівновагою дитячим спокоєм виконала кілька фортепіанних записів школи Баха, показавши своє добре розуміння мистецтва, за що була щиро нагороджена рясними оплесками присутніх.

На зміну молоденькій учениці, її старший брат, Богдан Романенко виконав вправу Баха, ч. 63, 64, 67 та дещо складнішу коротеньку музикальну історію.

Богдан Мартиненко, здібний вивучив п'єсу Мартиненки, гарно поспівав це більш до складним виконанням творів Баха та Моцарта (вправа ч. 74 та Сонатина).

Справжнім пошхом був виступ молодого піаніста Ірини Вілкі, доньки о. Ст. Вілкі, настоятеля парафії св. Михайла в Мінеаполісі.

В той час, як перші виступи заповідач порівняв із першими цеголами в величезній спорудженій музикальній талантистичній, то виступ Ірини Вілкі, він влучно порівняв з закінченою будовою, що потребує одного — архітектурного та декоративного завершення й відосконалення.

Здобивши молоді піаністичні виконавські твори: "Місяць сонний" Веттолена, "Октябрь" Чайковського та "Прелюд" Рахманінова.

Останній твір був виконаний не лише технічно добре, але й з добрим розумінням твору та автора. В подяку за це присутні нагородили молодого талановитого піаніста гучними оплесками.

На жаль, інші, не менше талановиті учениці з музичної школи пани Мартиненко, на концерті не з'явилися, так що повної порівняльної оцінки всіх учнів Тині Сінті не можна зробити. Треба сподіватися, що це буде не останній раз у мистецькому житті м. Мінеаполісу, коли й інші учениці сміливо продемонструють свої умінь.

В другій частині концерту молодий баритон з Сент-Полу, Ростислав Серафимович очарував присутніх гостей своєю, все більше та більше, відосконалюваним сольовим виконанням. Він проспівав пісню Сірка "Ой, не цити буйним цитом", муз. Фоменка, та "Рече та стогне Діпріш широкий", муз. Лисенка, при фортепіанному супроводі Ірини Вілкі та Л. Мартиненки.

Відомі співачка Тині Сінті, учасниця багатьох імпрес та національних свят, багаторазово знала, що з Європи, Зон Мельніченко (до речі, вона і донька п-ви Мартиненки) закінчила вечір чарівним співом пісень "Ой, не цити, місяченьку", муз. Лисенка та пісню Одарки "Ой, казала мені мати", муз. Гулак-Айдемського.

Завершенням вечора був зворушливий виступ проф. О. Мартиненки, який в коротких змінних словах закликав присутніх та все українське громадянство цінити своє національне музично — мистецьке покоління, яке знімає оп. та всіляко сприятиме його розвитку в майбутньому.

Іск. А. Романенко подякував від імені батьків вчителям за їх цінну працю та за їх сп